



## LICEO "PIETRO COLONNA"

LICEO CLASSICO

LICEO SCIENZE UMANE

LICEO ARTISTICO

73013 GALATINA (LE) Via P. Colonna, 2 – Segr.: Tel. 0836/561016 – Pres.: 0836/561172

cod. fisc.: 93161570754

Codice Univoco: UFGP8N

e-mail peo: lesd090002@istruzione.it

e-mail pec: lesd090002@pec.istruzione.it

LICEO - "PIETRO COLONNA"-GALATINA

Prot. 0006018 del 15/05/2024

IV (Entrata)



---

# ESAMI DI STATO

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 17, c.1, D. Lgs. 62/2017)

LICEO CLASSICO  
CLASSE VB

a.s. 2023/2024

<b>INDICE</b>	
<b><u>PARTE I</u></b>	
Informazioni sul curriculum	pag.2
Quadro orario settimanale	pag.3
Composizione della classe	pag. 4
Composizione del consiglio di classe nel triennio 2020/2023	pag. 5
Prospetto dati della classe nel triennio	pag.5
Profilo della classe	pag. 7
Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	pag.10
<b><u>PARTE II</u></b>	pag. 11
Indicazioni generali sull'attività didattica	
Insegnamento trasversale di Educazione Civica e discipline coinvolte (Lg 20 agosto 2019, n. 92)	pag.11
Percorsi formativi singole discipline	pag.12
<b><u>PARTE III</u></b>	
PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	pag. 58
Orientamento Formativo	pag. 65
CLIL: attività e modalità insegnamento	pag. 66
Partecipazione studentesca	pag. 66
Ulteriori attività ampliamento offerta formativa	pag. 70
<b><u>PARTE IV</u></b>	
Verifica e valutazione dell'apprendimento	pag. 75
Simulazione Colloquio	pag.75
Credito scolastico	pag.77
Documenti a disposizione della commissione	pag.78
<b>ALLEGATO 1</b> – Atti circa eventuali Percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione in continuità con l'insegnamento trasversale di Educazione Civica	pag.79
<b>ALLEGATO 2</b> – PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	pag.88
<b>ALLEGATO 3</b> – Simulazione Prove scritte	pag.91
<b>ALLEGATO 4</b> – Griglie di valutazione delle prove scritte	pag.98
<b>ALLEGATO 5</b> – Griglia ministeriale di valutazione della prova orale (all. OM n. 55 del 22/03/2024)	pag.103
Firme componenti il consiglio di classe	pag.105

# Parte I

## Informazioni sul curriculum

### Pecup Liceo Classico

*(“Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all’articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all’articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento. Allegato A.)*

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

“Il percorso del **liceo classico** è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni ai Licei nell’ Area Metodologica, Logico-Argomentativa, Linguistico-Comunicativa, Storico-Umanistica, Scientifico-Matematico-Tecnologica, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.

**QUADRO ORARIO SETTIMANALE**  
**LICEO CLASSICO**

DISCIPLINE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	5	5	4	4	4
Lingua e Cultura Greca	4	4	3	3	3
Lingua e Cultura Straniera -Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Scienze Naturali *	2	2	2	2	2
Matematica **	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore sett.</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>

\*Biologia, Chimica, Scienze della Terra

\*\* con Informatica al primo biennio

## COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

	Cognome	Nome
1.	_____	_____
2.	_____	_____
3.	_____	_____
4.	_____	_____
5.	_____	_____
6.	_____	_____
7.	_____	_____
8.	_____	_____
9.	_____	_____
10.	_____	_____
11.	_____	_____
12.	_____	_____
13.	_____	_____
14.	_____	_____
15.	_____	_____
16.	_____	_____
17.	_____	_____
18.	_____	_____
19.	_____	_____
20.	_____	_____
21.	_____	_____
22.	_____	_____
23.	_____	_____
24.	_____	_____
25.	_____	_____
26.	_____	_____

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO 2021/2024

DISCIPLINE	A.S.2021/2022	A.S.2022/2023	A.S.2023/2024
Lingua e Letteratura Italiana			
Lingua e Cultura Latina			
Lingua e Cultura Greca			
Lingua e Cultura Straniera - Inglese			
Storia			
Filosofia			
Matematica			
Fisica			
Scienze Naturali			
Storia dell'Arte			
Scienze Motorie			
Religione			

## PROSPETTO DATI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI	N. RITIRATI	N. TRASFERIMENTI	N. AMMESSI
2021/2022	28			1 (in entrata)	<b>28</b>
2022/2023	29			1 (in entrata)	<b>28</b>
2023/2024	26			2 (in uscita)	<b>26</b>

## PROFILO DELLA CLASSE

### Storia del triennio conclusivo del corso di studi

La classe **V B** del liceo Classico è composta da 26 alunni (18 ragazze e 8 ragazzi), tutti regolarmente frequentanti e tutti provenienti dalla IV B dell'anno scolastico precedente. Il gruppo classe è rimasto stabile con l'eccezione del trasferimento, nel triennio, di due alunne e la non ammissione alla quinta classe di un alunno.

Nella composizione del Consiglio di Classe non sempre si è mantenuta, nel corso degli ultimi tre anni, in tutte le discipline la continuità didattica, in particolare per Italiano, filosofia, scienze naturali.

Nel corso del terzo anno il regolare svolgimento dell'attività didattica non è stato possibile a causa della situazione epidemiologica legata alla pandemia; per questa ragione, durante l'anno scolastico 2021-2022 si sono alternati momenti di Didattica a Distanza, Didattica Digitale Integrata e Didattica in presenza, a seconda dell'evolversi dell'epidemia. Invece, durante lo scorso anno scolastico, il ricorso alla DDI è stato abbastanza circoscritto e limitato a sporadici casi di alunni che, nel periodo di positività al Covid-19, hanno partecipato alle lezioni a distanza. Per far fronte all'emergenza sanitaria i docenti del Consiglio di Classe, recependo di volta in volta le direttive ministeriali, hanno fatto uso degli strumenti multimediali, attraverso i quali hanno mantenuto vivo il rapporto con la classe e hanno proseguito l'attività formativa permettendo agli alunni di acquisire le conoscenze e le competenze programmate.

Gli alunni si presentano molto diversificati per curiosità intellettuale ed impegno e, in generale, caratterizzati da attiva partecipazione alle proposte didattiche e alla vita della scuola.

La frequenza di alcuni alunni non è stata sempre assidua, come testimoniano l'elevato numero di assenze e i numerosi ingressi ed uscite anticipate in occasione di verifiche e prove programmate.

Durante il loro corso di studi, gli allievi, attraverso un percorso mirato a favorire spirito di inclusione, supporto e aiuto reciproco, hanno raggiunto un livello di socializzazione nel complesso soddisfacente, riuscendo a superare qualche difficoltà iniziale. Il dialogo educativo è stato costruito nel tempo, in maniera graduale, cercando di favorire la collaborazione e il rispetto reciproco.

Sin dall'inizio del triennio il livello della classe si è mostrato eterogeneo nell'impegno e nel profitto, mantenendo nel corso degli anni tale fisionomia per conoscenze, abilità, competenze e metodo di studio.

Gli alunni, infatti, hanno risposto in maniera diversa alle sollecitazioni educative dei docenti in relazione alle motivazioni individuali allo studio, al patrimonio culturale di base, all'habitus mentale acquisito.

La classe risulta così costituita da un gruppo di alunni con buone capacità di analisi e sintesi che si è impegnato con assiduità, ha partecipato con interesse al dialogo, acquisendo solide competenze e maturando un ottimo percorso cognitivo e relazionale; altri, sorretti dalla volontà di migliorare la propria preparazione culturale, hanno raggiunto risultati buoni o discreti. Un ristretto gruppo di allievi, mancando di un impegno assiduo e responsabile, ha conseguito gli obiettivi minimi delle varie discipline. Non mancano poi situazioni di eccellenza: alcuni alunni e alunne, infatti, hanno mostrato una sistematica applicazione ed alte motivazioni allo studio, hanno mantenuto nel corso degli anni un rendimento decisamente apprezzabile nelle varie materie, hanno partecipato con lodevole impegno ad iniziative ed attività di vario genere che la scuola ha posto in essere (Olimpiadi di Italiano, Matematica, certificazioni di Lingua Inglese...).

Nel corso dell'ultimo anno, nell'ambito dell'insegnamento della Fisica, è stata attuata, inoltre, la metodologia CLIL che ha consentito agli alunni di apprendere e approfondire alcuni contenuti disciplinari e contemporaneamente di migliorare la conoscenza della lingua straniera.

Una parte della classe ha sempre aderito con entusiasmo alle attività proposte e curate dai docenti, partecipando con impegno ed interesse ad iniziative interdisciplinari ed extracurricolari.

Buona parte degli studenti ha, quindi, colto le opportunità formative offerte dalla scuola, conseguendo risultati soddisfacenti anche attraverso l'esplicazione di attitudini personali. A conclusione del percorso formativo, la classe ha registrato, nel complesso, una crescita umana e culturale, cui ha contribuito la ricchezza dei valori che la cultura classica ha tramandato, offrendo spunti di riflessione sul presente e rendendo consapevoli gli allievi della sua importanza nella formazione dell'uomo.

## **Partecipazione al dialogo educativo e al percorso formativo**

La classe presenta alcuni elementi eccellenti, alcuni di livello ottimo, la maggioranza di livello discreto/buono, e alcuni di livello sufficiente.

Il gruppo classe appare complessivamente coeso e solidale.

Ne consegue che, quanto al profitto, la valutazione finale vede gli alunni suddivisi in tre fasce di livello, misurato in relazione al possesso delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite:

1. Fascia alta o dell'ottimo: un gruppo possiede conoscenze sicure sugli argomenti oggetto di studio e li espone in modo completo, coerente e coeso con il linguaggio tecnico delle varie discipline; sa leggere e decodificare in modo autonomo testi verbali e non, sa estrapolare i concetti-chiave e utilizzarli per operazioni di analisi e sintesi cogliendo nessi e relazioni tra i nuclei tematici disciplinari; è in possesso di capacità critiche, sa organizzare organicamente strumenti e competenze multidisciplinari per elaborare tematiche apportando contributi personali.
2. Fascia media o del buono: un gruppo più consistente di alunni conosce gli argomenti di studio e li espone con chiarezza evidenziando coerenza, coesione e possesso del linguaggio specifico disciplinare; sa leggere e decodificare adeguatamente testi verbali e non, sa individuare con discreta facilità i concetti chiave ed utilizzarli per operazioni di analisi e sintesi; sa utilizzare in maniera adeguata gli strumenti; sa riconoscere punti di vista diversi con autonomia; sa organizzare adeguatamente competenze multidisciplinari ed esprimere giudizi personali in modo pertinente.
3. Fascia sufficiente: il gruppo dei restanti alunni conosce gli aspetti essenziali degli argomenti oggetto di studio e li espone utilizzando il linguaggio tecnico disciplinare base; sa leggere e decodificare testi verbali e non, individuando i concetti – chiave, con l'aiuto dell'insegnante, per procedere alle operazioni di analisi e sintesi; sa utilizzare gli strumenti; sa cogliere connessioni evidenti tra gli argomenti delle varie discipline ed esprime sintetici giudizi personali.

## **Metodologie e strategie didattiche**

Il metodo seguito è stato sempre quello della lezione frontale accompagnata, quando è stato ritenuto necessario, dal dibattito perché gli alunni si interessassero maggiormente alla disciplina ed affinassero le loro capacità dianoetiche e critiche.

Il Consiglio di classe ha messo in atto strategie d'intervento diversificate e personalizzate, opportunamente individuate, per rispondere, nella maniera più efficace, alle esigenze d'apprendimento degli allievi, tenuto conto degli obiettivi trasversali, degli obiettivi specifici delle discipline, dei contenuti programmati.

In particolare sono state ritenute funzionali al conseguimento degli obiettivi programmati le seguenti strategie metodologiche

- La promozione del dialogo quale “luogo d'apprendimento” privilegiato entro cui educare al rispetto dell'altro e al confronto corretto e democratico.
- La gradualità, intesa come la capacità di rapportarsi costantemente alla situazione cognitiva della classe e di ciascun allievo in particolare.
- L'esemplificazione, per sostenere la fase puramente espositiva con continui rimandi alla realtà in cui viviamo.
- La sistematica verifica dei livelli e dei processi di apprendimento per promuovere o potenziare l'acquisizione di un metodo di studio efficace.
- La pluridisciplinarietà, come tentativo assiduo di integrare e valorizzare le varie discipline.
- L'approccio problematico, come via per lo sviluppo di *habitus* mentali aperti a soluzioni mai rigidamente definite.
- La permanenza: alcuni elementi ritenuti essenziali (in termini di conoscenze ed abilità) sono stati costantemente richiesti.
- La valorizzazione dei progressi, per sostenere la motivazione e la crescita di tutti gli alunni



## **Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo**

Per attuare il percorso d'insegnamento/apprendimento pianificato, sono stati utilizzati sussidi didattici e strumentazioni tecnologiche:

- libro di testo con espansione on line;
- dizionario;
- testi in fotocopia;
- video di approfondimento da youtube;
- E-books per le varie discipline;
- mappe concettuali o altro realizzate con Power Point;
- software didattici e DVD.

I tempi di insegnamento sono stati dosati nel rispetto dei livelli e dei ritmi di apprendimento di ciascun alunno.

La verifica è stata parte integrante del percorso d'insegnamento/apprendimento, quale momento di orientamento sia per il docente che per la classe, finalizzata alla dimostrazione del raggiungimento degli obiettivi prefissati ed eventualmente, all'attuazione di successivi ed adeguati interventi educativi.

Le prove, interrogazioni, interventi dal posto, quesiti a risposta aperta, comprensione ed analisi di testi in traduzione di autori noti, trattazioni sintetiche, sono state in media due/tre per ogni periodo. La valutazione formativa ed orientativa, sia in itinere che finale, si è avvalsa della griglia elaborata in sede dipartimentale, tenendo conto del potenziale degli alunni in termini di abilità (conoscenza delle strutture morfosintattiche e del lessico, capacità di comprensione ed analisi testuali, capacità di individuazione della tipologia di un testo e del genere letterario di appartenenza, organizzazione e chiarezza espositive), partecipazione, impegno ed interesse dimostrati durante le lezioni e nel lavoro domestico, ed ha costituito una forma di controllo/verifica del processo di apprendimento.

### **Obiettivi formativi raggiunti**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio:

- hanno raggiunto conoscenze delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi. Sono in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- hanno acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- hanno raggiunto conoscenze delle linee di sviluppo della civiltà inglese nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, filosofico, scientifico, istituzionale), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi. Sono in grado di riconoscere il valore della propria cultura in relazione alla cultura straniera e, dal confronto, trarne arricchimento culturale e umano;
- hanno maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- hanno imparato a riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni ed hanno saputo collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

## CURRICULUM DELLO STUDENTE

(Decreto Ministro dell'istruzione 6 agosto 2020, n. 88)

Il Curriculum dello studente consente una migliore organizzazione e documentazione della realtà degli apprendimenti e delle caratteristiche di ciascuno studente (nota 5 marzo 2021, n. 349).

Con esso si introduce, a partire dall'a. s. 2020/2021, un documento di riferimento fondamentale per l'esame di Stato e per l'orientamento dello studente.

Nella conduzione del colloquio, la sottocommissione tiene conto delle informazioni ivi contenute, avendo a disposizione non solo dati che riguardano il percorso scolastico del candidato, ma anche informazioni relative a certificazioni, a esperienze significative, a competenze eventualmente acquisite in contesti non formali o informali.

Ai sensi dell'art. 21, comma 2, D.lgs. 13 aprile 2017, n. 62:

“Al diploma è allegato il curriculum della studentessa e dello studente, in cui sono riportate le discipline ricomprese nel piano degli studi con l'indicazione del monte ore complessivo destinato a ciascuna di esse. (...) Sono altresì indicate le competenze, le conoscenze e le abilità anche professionali acquisite e le attività culturali, artistiche e di pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico nonché le attività di alternanza scuola-lavoro ed altre eventuali certificazioni conseguite, ..., anche ai fini dell'orientamento e dell'accesso al mondo del lavoro”.

## INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Liceo "Colonna" ha messo in atto un concreto impegno programmatico per l'inclusione, basato su una attenta lettura del grado d'inclusività della scuola e su obiettivi di miglioramento, da perseguire nel senso della trasversalità delle prassi di inclusione negli ambiti dell'insegnamento curricolare, della gestione delle classi, dell'organizzazione dei tempi e degli spazi scolastici, delle relazioni tra docenti, alunni e famiglie.

A tal proposito, ai sensi del D. L. vo 66/2017, il Liceo ha costituito il Gruppo di lavoro e di studio d'Istituto per l'Inclusione (GLI) che, oltre a raccogliere le indicazioni previste dall'art. 15 c. 2 della L. 104/92, ha esteso i propri interventi alle problematiche relative a tutti i BES.

## Parte II

### Indicazioni Generali sull'Attività Didattica

#### INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Italiano	<b>Impegno e disimpegno</b> Impegno e disimpegno politico negli autori del Novecento: Pasolini	3 ore Trimestre
	<b>Impegno e disimpegno</b> Impegno e disimpegno politico negli autori del Novecento: Salvatore Quasimodo.	3 ore Pentamestre
Latino	Conoscere gli artt. della Costituzione italiana <b>Il lavoro e la sicurezza in ambiente di lavoro</b> Seneca e la condizione degli schiavi	3 ore Trimestre
Greco	Conoscere il concetto di cittadinanza e il concetto di diritto di asilo <b>Impegno e disimpegno</b> Impegno e disimpegno politico negli autori in età Ellenistica	3 ore Pentamestre
Storia	<b>Madri e Padri Costituenti d'Italia</b>  Contestualizzare storicamente la nascita della Costituzione italiana, riconoscendone la fondamentale matrice antifascista e antinazista  Conoscere la funzione, le finalità, la dimensione valoriale dell'Assemblea Costituente.  Esaminare il pensiero, la personalità, il profilo politico di alcuni tra i maggiori Costituenti e comprendere l'importanza della loro eredità politica e culturale.	9 ore
Scienze naturali	<b>Agenda 2030 e obiettivo 7 e 14</b>  Le microplastiche e l'inquinamento delle acque marine. Principali cause di inquinamento di mari e oceani. Antropocene. Overshoot day  Energie primarie e secondarie.  Le alternative ai combustibili fossili e le prospettive future.	3 ore Trimestre  4 ore Pentamestre
	<b>Agenda 2030: obiettivo 3 – Salute e benessere</b> La fisica per il cittadino: l'inquinamento acustico  <b>L'identità digitale.</b> L'Agenzia Italiana per l'Italia Digitale (AgID) e le sue funzioni. Il Sistema Pubblico di Identità Digitale; la Posta Elettronica Certificata; la firma elettronica qualificata; la Carta di Identità Elettronica.	2 ore Trimestre  3 ore Pentamestre

Si rimanda all'allegato n.1 per la progettazione dettagliata delle attività svolte.

**PERCORSI FORMATIVI SINGOLE DISCIPLINE**

<p align="center"><b>DISCIPLINA</b> <b>LINGUA E CULTURA ITALIANA</b></p>	<p align="center"><b>DOCENTE</b> Prof. _____</p>
<p align="center"><b>N. ORE SVOLTE NEL CORSO DELL'ANNO 111/124 PREVISTE DAL CURRICOLO</b></p>	
<p align="center"><b>LIBRI DI TESTO/ MATERIALI UTILIZZATI</b></p>	
<p>G Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>Testi e storia della letteratura</i>, voll.5.1, 5.2 e 6.            Fotocopie da altri testi.            Materiale multimediale fornito.            Dante: “<i>Per l’alto mare aperto</i>” Divina Commedia a cura di Alessandro Marchi    PARAVIA</p>	
<p align="center"><b>CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI</b></p>	
<p><b>Giacomo Leopardi:</b></p> <p>La vita            Lettere e scritti autobiografici            Il pensiero            La poetica del vago e indefinito:            “Zibaldone”:  <i>Il vago, l’indefinito e le rimembranze della fanciullezza;</i>  <i>L’antico;</i>  <i>Indefinito e infinito;</i>  <i>Il vero è brutto;</i>  <i>Teoria della visione;</i>  <i>Parole poetiche;</i>  <i>Ricordanza e poesia;</i>  <i>Indefinito e poesia;</i>  <i>Suoni indefiniti;</i>  <i>La doppia visione;</i>  <i>La rimembranza;</i></p> <p>Leopardi e il Romanticismo  <i>I Canti:</i>  <i>L’infinito;</i>  <i>La sera del dì di festa;</i>  <i>A Silvia;</i>  <i>La quiete dopo la tempesta;</i>  <i>Il sabato del villaggio;</i>  <i>Canto notturno di un pastore errante dell’Asia</i>, vv. 141-143;  <i>A se stesso;</i>  <i>Il passero solitario;</i></p> <p><i>La ginestra</i>, vv. 1-58 e 111-135.</p> <p>Le Operette morali e “l’arido vero”  <i>“Dialogo della natura e di un Islandese”</i></p>	

## **L'età postunitaria: contesto socioculturale**

La lingua  
Fenomeni letterari e generi  
La diffusione dell'italiano.

## **La Scapigliatura**

Origine del termine.  
Caratteristiche e rapporti con il Romanticismo straniero.  
La Scapigliatura come crocevia culturale.

## **Giosuè Carducci**

La vita  
L'evoluzione ideologica e letteraria  
La prima fase della produzione carducciana: *Juvenilia, Levia Gravia; Giambi ed Epodi*  
Le *Rime Nuove*  
*Pianto Antico*  
Le *Odi barbare*  
*Nella piazza di San Petronio*  
*Nevicata*  
Rime e ritmi  
Carducci critico e prosatore

## **Giovanni Verga**

La vita  
I romanzi preveristi  
La svolta verista  
Poetica e tecnica narrativa del Verga verista  
*L'"eclisse" dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato*  
L'ideologia verghiana  
Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano  
*Vita dei campi*  
*Rosso Malpelo*  
*La lupa*  
Il ciclo dei *Vinti*  
I *Malavoglia*  
*Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*  
Le *Novelle rusticane*, *Per le vie*, *Cavalleria rusticana*  
La *roba*  
*Mastro-don Gesualdo*  
L'ultimo Verga

## **Il Decadentismo**

Società e cultura  
La visione del mondo decadente  
La poetica del Decadentismo  
Temi e miti della letteratura decadente  
Decadentismo e Romanticismo  
Decadentismo e Naturalismo

## Decadentismo e Novecento

### **Gabriele D'Annunzio:**

La vita  
L'estetismo e la sua crisi  
I romanzi del superuomo  
Le opere drammatiche  
Le *Laudi*  
*Alcyone*  
*La pioggia nel pineto*  
*I pastori*  
Il periodo "notturno"

### **Giovanni Pascoli**

La vita  
La visione del mondo  
La poetica  
*Una poetica decadente*  
L'ideologia politica  
I temi della poesia pascoliana  
Le soluzioni formali  
*Myricae*  
*Arano*  
*Lavandare*  
*X Agosto*  
*Novembre*  
*I Poemetti*  
*I Canti di Castevecchio*  
*Il gelsomino notturno*  
I *Poemi conviviali*, *I Carmina*, Le ultime raccolte, I saggi.

### **Italo Svevo**

La vita, la formazione culturale e l'ideologia  
I romanzi:  
"Una vita"  
*Le ali del gabbiano*  
"Senilità"  
*Il ritratto dell'inetto*  
"La coscienza di Zeno":

### **L'Ermetismo**

La letteratura come vita  
Il linguaggio  
Il significato del termine "ermetismo" e la chiusura nei confronti della storia  
I poeti ermetici

### **Salvatore Quasimodo**

*Ed è subito sera*

*A me pare uguale agli dei*

## **La narrativa del secondo dopoguerra in Italia**

### **Il Neorealismo**

#### **Carlo Cassola**

*La ragazza di Bube*

*Il primo incontro*

### **Il cinema neorealista**

#### **Pier Paolo Pasolini**

La vita

Le prime fasi poetiche

*Le ceneri di Gramsci*

La narrativa

*Degradazione e innocenza del Popolo*

L'ultimo Pasolini

Scritti corsari e Lettere luterane

*Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea*

## **LA DIVINA COMMEDIA**

- Introduzione e caratteri generali della struttura del Purgatorio;
- Canto I;
- Canto VI;
- Canto XI
- Canti XII-XIV (sintesi);
- Canto XV-XVI-XVII (sintesi);

## **CONTENUTI DISCIPLINARI DA SVOLGERE FINO AL TERMINE DELLE LEZIONI**

- **Divina Commedia:** Canto XXXIII; **Luigi Pirandello, Ungaretti, Montale.**

## **METODOLOGIA**

Le metodologie didattiche seguite sono state in prevalenza la lezione frontale e la lezione partecipata, al fine di coinvolgere maggiormente gli alunni nel dialogo educativo e di sviluppare e potenziare le loro capacità espressive.

I fenomeni letterari sono stati di volta in volta inseriti nel loro contesto storico, sociale e culturale.

I testi letterari sono stati scelti tra quelli più significativi per la comprensione dell'ideologia e della poetica di ciascun autore. Sono stati letti ed analizzati e ne sono stati rilevati i nuclei tematici e le caratteristiche stilistico-espressive.

I canti del "Paradiso" sono stati letti, parafrasati e commentati.

## **MEZZI E SPAZI**

Mezzi: Per attuare il percorso d'insegnamento/apprendimento pianificato, sono stati utilizzati sussidi didattici e strumentazioni tecnologiche:



- ✓ libro di testo con espansione on line;
- ✓ dizionario;
- ✓ testi in fotocopia;
- ✓ software didattici.

Spazi: Aula

### TEMPI

Le 4 ore settimanali sono state così distribuite: 3 ore per lo sviluppo del panorama letterario e per la lettura e l'analisi di poesie e i brani antologici e 1 ora per l'analisi e il commento dei canti della Divina Commedia.

### CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE E MISURAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La *verifica* è stata parte integrante del programma didattico, quale momento di orientamento sia per l'insegnante sia per la classe, finalizzata infatti ai successivi interventi educativi ed è servita a dimostrare se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti, offrendo delle indicazioni per proseguire e per recuperare chi non aveva ancora acquisito determinate abilità.

Anche la *valutazione* è stata una forma di controllo/verifica del processo di apprendimento e della correttezza dell'intervento didattico permettendo all'allievo di prendere coscienza del suo livello di apprendimento, dei suoi errori e della sua possibilità di recupero e correzione.

Le *prove scritte* (TIPOLOGIA A, B, C) sono state occasione non solo di accertamento ma anche di ulteriore approfondimento.

Sono state valutate avvalendosi dell'apposita griglia approvata in sede di Collegio Docenti e inserita nel PTOF in base ai seguenti indicatori:

- ✓ Aderenza dello svolgimento alla traccia
- ✓ Correttezza morfo-sintattica
- ✓ Proprietà lessicale
- ✓ Chiara esposizione dei concetti
- ✓ Capacità di analisi e sintesi
- ✓ Validità delle argomentazioni
- ✓ Capacità critica

Le verifiche orali sono state valutate sulla base dei seguenti parametri:

- ✓ Padronanza dei contenuti e chiarezza espositiva
- ✓ Capacità di strutturazione, elaborazione e rielaborazione degli stessi
- ✓ Capacità di stabilire nessi e relazioni
- ✓ Autonomia critica
- ✓ Possesso del linguaggio specifico
- ✓

Nel giudizio si è tenuto conto dell'intero iter di approfondimento, della partecipazione al dialogo educativo, dell'interesse e della disponibilità a recepire gli stimoli, della frequenza, della pertinenza degli interventi, della continuità dell'applicazione.

### OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI IN TERMINI DI: CONOSCENZE, ABILITÀ E

<b>COMPETENZE</b>		
<p>Gli obiettivi perseguiti rispecchiano quelli prefissati in sede di programmazione iniziale. Nel complesso gli alunni hanno raggiunto, con livelli differenti tra loro, i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze e abilità.</p>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>Conoscenza degli elementi della comunicazione e delle strutture delle varie tipologie testuali</p> <p>Conoscenza delle linee dello sviluppo del pensiero letterario e delle tendenze della critica letteraria</p> <p>Conoscenza delle strutture linguistiche</p> <p>Conoscenza di strumenti di analisi del testo pragmatico e letterario</p> <p>Conoscenza degli elementi comunicativi e delle funzioni della lingua</p>	<p>saper esprimersi in forma scritta e orale con sufficiente chiarezza.</p> <p>saper riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento.</p> <p>saper illustrare e interpretare in termini adeguati un fenomeno storico, culturale e scientifico</p>	<p>comprendere, interpretare e decodificare un testo in modo corretto.</p> <p>produrre diverse tipologie testuali (articoli, testi argomentativi ...)</p> <p>usare il lessico disciplinare.</p> <p>essere capace di analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, rilevando le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi.</p> <p>analizzare testi poetici sotto il profilo linguistico, rilevando l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.</p>
<b>RISULTATI CONSEGUITI NEL PERCORSO FORMATIVO</b>		
<p>Nel complesso in maniera differenziata gli alunni:</p> <p>conoscono le problematiche letterarie affrontate</p> <p>sanno rielaborare quanto appreso</p> <p>sanno di interpretare e commentare testi in prosa e versi e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti.</p> <p>sanno collocare gli autori e i testi nel contesto della storia letteraria</p> <p>sanno analizzare un testo relativamente al contenuto e alla forma</p> <p>sanno operare collegamenti tra gli argomenti studiati</p> <p>comprendono la relazione tra la letteratura e le altre espressioni culturali</p>		

**IL DOCENTE**

Prof. \_\_\_\_\_

DISCIPLINA	DOCENTE
LINGUA E CULTURA LATINA	Prof.ssa _____
N. ORE SVOLTE NEL CORSO DELL'ANNO 100 (fino al 15 / 05) / 132 PREVISTE DAL CURRICOLO	
LIBRI DI TESTO/ MATERIALI UTILIZZATI	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Angelo Diotti, Sergio Dossi, Franco Signoracci, <i>NARRANT</i>, Vol 3 Ed SEI, 2018.</li> <li>▪ G. Turazza- M. Reali- L. Floridi, <i>ΑΛΛΟΣ ΙΔΕΜ – Versionario bilingue per il triennio-</i>, LOESCHER EDITORE.</li> </ul>	
CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	
<p><b>L'età Giulio-claudia:</b> il contesto storico-culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Fedro</b> e la favola in poesia. <u>Lettura dall'italiano:</u> <i>Prologus I</i></li> <li>▪ <b>Seneca:</b> notizie biografiche; <i>Consolationes e Dialogi</i>, i Trattati (<i>De clementia, De beneficiis, Naturales quaestiones</i>), <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>, le Tragedie (<i>Medea, Phaedra, Apokolokyntosis</i>), lo stile.  <u>Lecture dall'italiano:</u> <i>Consolatio ad Helviam matrem</i> 8 “Nessun luogo è esilio”; <i>De ira III</i> 36 “Necessità dell'esame di coscienza”; <i>De vita beata</i> 17-18 “Parli in un modo, vivi in un altro”; <i>Ep. morales ad Lucilium</i> 41 “Dio è dentro di te”; <i>De tranquillitate animi</i> 4 “Il saggio e la politica”; <i>Fedra</i> 85-129 “La passione fatale”; <i>Fedra</i> 589-671 “La confessione di Fedra”; <i>Medea</i> 891-977 “Il lucido delirio di Medea”.</li> <li><u>Lecture dal latino:</u> <i>Ep. morales ad Lucilium</i> 95,51-53 “In commune nati sumus”; <i>Ep. ad Luc</i> 47 1-6 “Gli schiavi sono uomini”; <i>Ep. ad Luc. I</i> “Solo il tempo è nostro”; <i>De brev. vitae I</i> “Una protesta sbagliata”, 1.</li> <li>▪ <b>Lucano:</b> la vicenda biografica; la <i>Pharsalia</i>: fonti e struttura, l'epica rovesciata, i personaggi, lo stile. <u>Lecture dall'italiano:</u> <i>Phars. I</i>, 1-32 “Una guerra fratricida”; <i>Phars. I</i>, 109-147 “La presentazione dei protagonisti”; <i>Phars. II</i>, 284-325 “Un amaro discorso di Catone”; <i>Phars. VI</i>, 642-694 “Un macabro sortilegio”; <i>Phars. VI</i>, 750-830 “Una tremenda profezia”</li> <li>▪ <b>Persio:</b> la vicenda biografica; le Satire: struttura e finalità, i temi, i modelli, lo stile <u>Lecture dall'italiano:</u> <i>Choliambi vv. 1-14</i></li> <li>▪ <b>Petronio:</b> ipotesi sulla biografia; <i>Satyricon libri</i>: la travagliata tradizione del testo,</li> </ul>	

realismo e parodia, l'universo femminile nel romanzo, tempo lento, spazio labirintico e sistema dei generi letterari, lo stile.

Lecture dall'italiano:

*Sat.32-33,1-4 ; "Trimalchione si unisce al banchetto";*

*Sat. 34 "Lo scheletro d'argento";*

*Sat.37 "La descrizione di Fortunata";*

*Sat.41, 9-12; 42; 43, 1-7 "I discorsi dei convitati"*

*Sat.62 "Un lupo mannaro"*

Lecture dal latino:

*Sat.111, 1-5 "La matrona di Efeso: una donna fedele?"*

*Sat.112, 1-3 "Non si lotta contro l'amore"*

**L'età flavia:** il contesto storico-culturale

- **Plinio il Vecchio** e la *Naturalis Historia*

Lecture dall'italiano :

*Naturalis.Historia VII, 1-5 "La debolezza umana"*

- **Quintiliano:** la vicenda biografica, *l'Institutio oratoria:* struttura e contenuti, fondamenti culturali per i cives, lo stile

Lecture dall'italiano:

*Institutio oratoria I 2,1-8 "E' meglio educare in casa o alla scuola pubblica?";*

*Institutio oratoria I 3,6-13 "Tempo di gioco, tempo di studio";*

*Institutio oratoria I 3, 14-17 "Inutilità delle punizioni corporali";*

*Institutio oratoria X, 1,105-112 passim "L'oratoria: Cicerone e Demostene";*

*Institutio oratoria XII 1, 1-3 "Moralità dell'oratore".*

Lecture dal latino:

*Institutio oratoria II 2,5-8 "Il maestro sia come un padre";*

*Institutio oratoria II 2,9-10; 15 "Il giudizio sia solo del maestro".*

- **Marziale:** la vicenda biografica, l'opera: il realismo poetico, temi e tecniche di poesia, lo stile.

Lecture dall'italiano:

*Epigrammata X, 4" Se la mi pagina ha un sapore",*

*Epigrammata I 4 "Una dichiarazione programmatica",*

*Epigrammata XII,18 "Bilbili e Roma",*

*Epigrammata V, 9 "Un consulto inquietante di medici",*

**Il secolo d'oro dell'impero:** il contesto storico-culturale

- **Giovenale:** la vicenda biografica; le *Saturae*: la scelta del genere e la struttura dell'opera, i temi, lo stile.

Lecture dall'italiano:

*Satira VI, 434-473 "La donna intellettuale"*

- **Tacito:** la vicenda biografica, il *Dialogus de oratoribus*, *Agricola*, *Germania*, *Historiae* e la riflessione sul principato, gli *Annales* e il consolidamento del principato, lo stile.

Lecture dall'italiano:

*Agricola 30 1-4 "Il discorso di Calgaco";*

*Agricola 43 "La morte di Agricola";*

*Germania 19 "I costumi delle donne dei Germani";*

*Historiae I 1 Proemio,*

*Historiae I 2-3 "Affronto un'epoca atroce";*

Lecture dal latino:

*Ann. I,1 "Sine ira et studio";*

- **Plinio il Giovane:** notizie biografiche; l'opera; lo stile.

Lecture dall'italiano:

*Epistulae X 96 passim "La lettera sui cristiani e il rescritto di Traiano";*

*Epistulae VIII,8 "Alle fonti del Clitumno";*

- **Svetonio e il genere biografico**

- **Apuleio:** la vicenda biografica; l'opera: lo stile.

Lecture dall'italiano:

*Metamorphoseon liber III, 21-22; "Panfile si trasforma in gufo"*

*Metamorphoseon liber XI, 1-2; 13 "La preghiera alla luna: Lucio torna uomo";*

*Metamorphoseon liber IX, 17-21 passim "L'erotismo e l'astuzia: i sandali sotto il letto;*

*Metamorphoseon liber IV 28-35 passim "Le nozze mostruose di Psiche";*

*Metamorphoseon liber V, 21-23 "Psiche contempla di nascosto Amore";*

*Metamorphoseon liber VI,16-21 "Psiche scende agli Inferi".*

## **MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA**

### **Il lavoro e la sicurezza in ambiente di lavoro**

Seneca e la condizione degli schiavi.

Seneca " Gli schiavi sono uomini " (Ep. ad Luc. 47, 4-5).  
Seneca "La fratellanza tra gli uomini" (Ep. ad Luc. 95, 51-53).  
Costituzione Italiana Artt. 1-4; artt. 35-36-37

La schiavitù oggi.

### **METODOLOGIA ADOTTATA**

Sono state utilizzate le seguenti **metodologie**:

- lezione frontale, per presentare i vari argomenti disciplinari;
- lezione dialogata e dibattito, per favorire la partecipazione degli alunni;
- lettura dei testi in lingua originale e/o traduzione;
- uso delle verifiche orali come momento di ripetizione e di approfondimento e non solo come strumento di valutazione
- esercitazioni scritte
- problem posing
- problem solving
- laboratorio di traduzione
- Lo studio della lingua latina ha avuto come scopo principale l'acquisizione della competenza necessaria per comprendere i testi e il rafforzamento delle competenze nella lingua italiana mediante il confronto tra le strutture delle due lingue.

Sia per le esercitazioni a casa, sia per le prove in classe (2 versioni dal latino per il trimestre e 3 per il pentamestre) sono stati scelti brani brevi contestualizzati e di senso compiuto seguiti da domande di comprensione e analisi.

Gli elaborati sono stati corretti in tempi brevi e le correzioni sono state fatte analizzare con attenzione dagli alunni, perché fossero chiari i motivi e la natura degli errori da loro commessi.

### **MEZZI E SPAZI**

Sono stati utilizzati i seguenti **strumenti operativi**:

- libro di testo anche in formato digitale come guida per la consultazione e lo studio;
- altri testi diversi ogni volta che si sia ravvisata la necessità;
- dizionario;
- siti web

Classroom per condivisione di materiale

### **TEMPI**

Settimanalmente le ore sono state così distribuite : 3 ore per lo sviluppo del panorama letterario, per la lettura, la traduzione e l'analisi dei classici e 1 ora per il laboratorio di traduzione, come programmato a inizio d'anno. Da rilevare che alcune ore di lezione non si sono svolte secondo quanto programmato, in quanto coincidenti con altre attività previste dal PTOF (orientamento, viaggio di istruzione, attività alternative, ecc...)

### **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE E MISURAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

La *verifica* è stata parte integrante del programma didattico, quale momento di orientamento sia per l'insegnante sia per la classe, finalizzata infatti ai successivi interventi educativi ed è servita a dimostrare se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti, offrendo delle indicazioni per proseguire e per recuperare chi non aveva ancora acquisito determinate abilità.

Anche la *valutazione* è stata una forma di controllo/verifica del processo di apprendimento e

della correttezza dell'intervento didattico permettendo all'allievo di prendere coscienza del suo livello di apprendimento, dei suoi errori e della sua possibilità di recupero e correzione.

Le *prove scritte*, due per il trimestre e tre per il pentamestre, (traduzioni di testi degli autori oggetto di studio), sono state occasione non solo di accertamento ma anche di ulteriore approfondimento.

Sono state valutate avvalendosi dell'apposita griglia approvata in sede di Collegio Docenti e inserita nel PTOF in base alla

- Comprensione del significato globale e puntuale del testo
- Individuazione delle strutture morfo-sintattiche
- Comprensione del lessico specifico
- Ricodificazione e resa nella lingua di arrivo
- Pertinenza delle risposte alle domande in apparato

Nelle *valutazioni orali* si è tenuto conto in particolare della capacità di possedere le nozioni essenziali dell'argomento oggetto di verifica; la capacità di saperlo esporre, organizzando un discorso organico e coerente, espresso in modo chiaro e corretto; il livello di approfondimento personale; la capacità di analisi. Sono state effettuate inoltre verifiche strutturate o semistrutturate.

### **OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI IN TERMINI DI: CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE**

Gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi indicati nella programmazione didattica stilata all'inizio dell'anno scolastico, anche se in misura differenziata, in base all'attitudine personale, allo studio della disciplina, alla capacità personale di orientamento e di elaborazione/rielaborazione dei contenuti e dell'impegno.

Nel complesso in maniera differenziata gli alunni:

- conoscono le problematiche letterarie affrontate
- sanno rielaborare quanto appreso
- sanno collocare gli autori e i testi nel contesto della storia letteraria
- sanno analizzare un testo relativamente al contenuto e alla forma
- sanno operare collegamenti tra gli argomenti studiati
- sono in grado di decodificare e tradurre correttamente testi latini di media difficoltà

### **RISULTATI CONSEGUITI NEL PERCORSO FORMATIVO**

Gli alunni, nel complesso, hanno evidenziato mediamente una buona partecipazione e un impegno abbastanza regolare.

Essi si sono accostati allo studio sia della letteratura che del classico con interesse; ovviamente gli esiti sono qualitativamente diversi per ciascun alunno in relazione alla situazione di partenza, alle capacità logico cognitive, alla partecipazione e all'impegno profuso.

Un gruppo di alunni si attesta su livelli alti, perché possiede un buon bagaglio di conoscenze che utilizza adeguatamente e sa trasferire in altri campi; un secondo gruppo si attesta su livelli tra il buono e il discreto; un terzo gruppo ha dimostrato impegno discontinuo, pervenendo a un'acquisizione essenziale o appena sufficiente delle conoscenze di base e dei nuclei concettuali portanti.

La docente

Prof.ssa \_\_\_\_\_

DISCIPLINA	DOCENTE
LINGUA E CULTURA GRECA	Prof.ssa _____
<b>N. ORE SVOLTE NEL CORSO DELL'ANNO 100 (fino al 15 / 05) / 99 PREVISTE DAL CURRICOLO</b>	
<b>LIBRI DI TESTO/ MATERIALI UTILIZZATI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Andrea Rodighiero, Sabina Mazzoldi, Dino Piovan, <i>Con parole alate</i>, voll. 2 e 3, Zanichelli.</li> <li>▪ G. Turazza- M. Reali- L. Floridi, <i>Allos Idem</i> – Versionario bilingue per il triennio- Loescher</li> </ul>	
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI</b>	
<p><b>ORATORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le origini dell'oratoria</li> <li>- L'oratoria giudiziaria, politica, epidittica.</li> </ul> <p><b>LISIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografia accidentata di un meteco ateniese</li> <li>- Il <i>corpus</i> lisiaco; le orazioni giudiziarie: Per l'uccisione di Eratostene</li> <li>- Una memoria pubblica post-traumatica: le orazioni sulle catastrofi di Atene: Contro Eratostene</li> <li>- La lingua e lo stile</li> </ul> <p><u>Lecture dal greco:</u> T1 "L'imputato si presenta" (<i>Per l'uccisione di Eratostene</i> 1-5)</p> <p><u>Lecture dall'italiano:</u> T2 "Cronaca di un tradimento coniugale" (<i>Per l'uccisione di Eratostene</i> 6-28) T6 "Il pogrom contro i meteci di Atene" (<i>Contro Eratostene</i> 4-23)</p> <p><b>ISOCRATE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Isocrate fondatore dell'educazione umanistica</li> <li>- Una vita per la scuola</li> <li>- Discorsi per la <i>polis</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>I discorsi sull'educazione: Contro i sofisti, Antidosis</li> <li>I discorsi politici: Panegirico, Panatenaico, Areopagitico, Filippo</li> </ul> </li> <li>- Educazione, retorica e politica</li> <li>- Armonia e proporzione: la lingua e lo stile.</li> </ul> <p><u>Lecture dall'italiano:</u> T1 "Contro i falsi maestri" (Contro i sofisti 1-13) T2 "La ricetta per formare il bravo oratore" (<i>Antidosi</i> 186-192) T8 "Per una politica panellenica" (Panegirico 170-174) T9 "Filippo pacificatore dei Greci" (<i>Filippo</i> 10-18) T10 "Per il governo dei migliori" (<i>Panatenaico</i> 130-134)</p> <p><b>DEMOSTENE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un modello di oratoria, un politico contestato</li> <li>- Una vita per Atene</li> <li>- Il <i>corpus</i> demostenico: discorsi pubblici e privati (Le Filippiche, Sulla corona)</li> </ul>	



- Una politica democratica in tempi difficili
- La lingua e la varietà dello stile

Lecture dall'italiano:

T3 "L'avidità di Filippo non conosce limiti" (*Terza Filippica* 21-31)

T5 "La politica di Atene è sempre stata moralmente superiore" (*Sulla corona* 93-101)

T6 "Autoritratto del politico Demostene" (*Sulla corona* 168-180)

ETÀ ELLENISTICA

Inquadramento storico

Tra erudizione e filologia

- Un nuovo modo di concepire la letteratura
- La scienza ellenistica come scienza del testo: la nascita della filologia

TEATRO

Teatro e spettacolo

- Il teatro ellenistico
- La Commedia Nuova

MENANDRO un artista ritrovato

- Menandro e i suoi papiri
- La nuova commedia: struttura, trame, personaggi (*Dyscolos*, *Epitrepontes*)
- Etica e società
- Drammaturgia e stile

Lecture dall'italiano di brani tratti dal *Dyscolos* e dagli *Epitrepontes*:

- T2 "Pan 'scolpisce' i personaggi" (*Dyscolos* 1-46)
- T3 "Ritratto di un *dyscolos*" (*Dyscolos* 81-178)
- T4 "Il *dyscolos* si fa da parte" (*Dyscolos* 711-747)
- T5 "Una questione tra donne" (*Epitrepontes* 853-877)

POESIA

Il rinnovo dell'antica poesia

- Classificare la poesia alessandrina
- Temi e forme del testo

CALLIMACO profilo di un uomo dotto

- Da Cirene ad Alessandria
- Una produzione variegata e complessa
- Ripensare la tradizione degli *Inni* (*Inno ad Apollo* II, *Inno ad Artemide* III)
- Che cosa sono gli *Aitia*
- Teseo e l'anziana ospite: l'*Ecale*
- I *Giambi* (*Giambo* I) e gli *Epigrammi*

Lecture dall'italiano:

- T1 "Cirene" (*Inno ad Apollo* II vv.105-113)

- T4 "Contro i Telchini" (*Aitia* I, fr.1, vv.1-38 Pf.)

- T6 "La chioma di Berenice" (*Aitia* IV, fr.110 Pf.)

Lecture dal greco:

T9 “Dichiarazioni di poetica” (*Epigramma* 28 Pf.)

TEOCRITO tra la corte e la campagna

- Da Siracusa ad Alessandria (passando per Cos)
- Il *corpus* di Teocrito e gli *Idilli*: *L’Incantatrice*, *Le Talisie*, *Il Ciclope*, *Le Siracusane*
- L’‘invenzione’ della poesia bucolica, i mimi urbani e gli epilli
- La poetica teocritea, la lingua e lo stile

Lecture dall’italiano:

- T2 “Simeta innamorata” (*Idilli* II 76-111)
- T4 “La poesia bucolica” (*Idilli* VII 1-51, *Le Talisie*)
- T5 “Il Ciclope” (*Idilli* XI)
- T7 “Le Siracusane” (*Idilli* XV)

APOLLONIO RODIO ritorno all’epos

- Apollonio ‘di Rodi’: la vita
- Un nuovo Omero? Le *Argonautiche* e il rapporto con il modello
- Narrazione, intreccio, caratteri: un poema ellenistico
- La lingua, lo stile e il metro delle *Argonautiche*

Lecture dal greco:

- T1 “Il proemio” (*Argonautiche* I 1-4)
- T4 “Il secondo proemio” (*Argonautiche* III 1-5)

Lecture dall’italiano:

- T1 “Il proemio” (*Argonautiche* I 5-22)
- T5 “Afrodite ed Eros” (*Argonautiche* III 83-159, 275-298)
- T6 “Medea insonne” (*Argonautiche* III 744-824)
- T7 “Medea e Giasone” (*Argonautiche* III 948-1024)
- T8 “La conquista del vello d’oro” (*Argonautiche* IV 123-178)
- T9 “Medea dai Feaci” (*Argonautiche* IV 982-1028)
- T10 “La fine del poema” (*Argonautiche* IV 1773-1781)

EPIGRAMMA dalla pietra al libro

- Fioritura ed evoluzione di un genere
- Antologizzare e trasmettere
- Le scuole
- I poeti della scuola ionico-alessandrina (Asclepiade, Posidippo)
- I poeti e le poetesse della scuola peloponnesiaca (Nosside, Leonida)
- I poeti della scuola fenicia (Meleagro)

La scuola ionico-alessandrina

Lecture dal greco:

- T1 “Spegniti, lucerna, su Eraclea la spergiura!” (Asclepiade di Samo, *AP* V 7)
- T2 “L’amore non è possesso esclusivo, parola di Ermione” (Asclepiade di Samo, *AP* V 158)
- T3 “Invito a una giovane ritrosa” (Asclepiade di Samo, *AP* V 85)

#### Lecture dall'italiano:

- T5 "Il vino: un anestetico per le pene d'amore" (Asclepiade di Samo, *AP* XII 50)
- T9 "Il *Kairós*: l'occasione da cogliere al volo è un dio!"  
(Posidippo di Pella, *AP* XVI 275 = epigramma 142 Austin-Bastianini)

#### La scuola peloponnesiaca

- T13 "L'amore più dolce del miele" (Nosside di Locri, *AP* V 170)

#### Lecture dall'italiano:

- T13 "L'amore più dolce del miele" (Nosside di Locri, *AP* V 170)
- T14 "Il 'sigillo' di Nosside" (Nosside di Locri, *AP* VII 718)
- T16 "*Vanitas vanitatum*" (Leonida di Taranto, *AP* VII 472)
- T20 "Autoepitafio: una vita che non è vita" (Leonida di Taranto, *AP* VII 715)

#### La scuola fenicia

#### Lecture dall'italiano:

- T21 "Epitafio di Meleagro: nato a Gadara, ma cittadino del mondo"  
(Meleagro di Gadara, *AP* VII 417)
- T23 "Compianto per Eliodora" (Meleagro di Gadara, *AP* VII 476)
- T25 "«T'amerò per sempre»" è scritto sull'acqua (Meleagro di Gadara, *AP* V 8)

### STORIOGRAFIA ELLENISTICA

#### POLIBIO

- Un greco di fronte all'ascesa di Roma
- Una vita tra politica e storiografia
- La storia organica: tra eventi globali e riflessione costituzionale
- Lezioni di metodo storico
- Sobrietà e rigore: lingua e stile di Polibio

#### Lecture dall'italiano:

- T1 "Il proemio" (*Storie* I, 1)
- T2 "Per una storia pragmatica e universale" (*Storie* I, 2-3, 6; 4, 1-5, 9-11)
- T3 "Lo storico deve distinguere le cause dai pretesti" (*Storie* III 6)
- T8 "La costituzione mista di Roma" (*Storie* VI, 11, 11-14)
- T9 "La superstizione tiene unito lo Stato romano" (*Storie* VI, 56, 6-15)

### L'ETÀ IMPERIALE E TARDOANTICA

#### Inquadramento storico

#### RETORICA

- L'onnipresenza della retorica
- Roma guarda ad Atene: Atticismo e Asianesimo  
Il trattato *Sul Sublime*

### PLUTARCO

- L'incarnazione della greçità
- Vita di un intellettuale greco-romano
- Ridefinire l'identità greca: le *Vite parallele*
- La filosofia come esercizio spirituale: i *Moralia*
- La lingua, lo stile, il dialogo

Lecture dall'italiano:

- T1 "Biografia e storia a confronto" (*Vita di Alessandro I*, 1-3)
- T4 "Alessandro e Aristotele" (*Vita di Alessandro I*, 7-8)
- T9 "E' meglio l'amore efebico o quello coniugale?" (*Dialogo sull'amore* 750B-752B)

LA SECONDA SOFISTICA

LUCIANO

- Una biografia letteraria
- Un'opera vasta e multiforme: I Dialoghi, *Lucio o l'asino*
- Il mestiere dello storico: *Come si deve scrivere la storia*
- *La Storia vera*

Lecture dall'italiano:

- T5 "Prometeo e Zeus" (*Dialoghi degli Dei* 1)
- T8 "I compiti dello storico" (*Come si deve scrivere la storia* 38-44)
- T9 "Tra verità e menzogna: l'inizio del viaggio" (*Storia vera I* 1-5)
- T10 "Nel ventre della balena" (*Storia vera I* 31.35)
- T11 "Intervista ad Omero" (*Storia vera II* 20)

IL ROMANZO GRECO: caratteri generali

**MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA**

Impegno e disimpegno in età ellenistica. La poesia encomiastica.

Lecture dall'italiano:

Callimaco, "Inno a Zeus", "La chioma di Berenice", Epigramma 51

Teocrito: idillio XVI "Le Cariti o Ierone", idillio XVII "L'encomio a Tolomeo", idillio XV "Le Siracusane", idillio XXIV "L'infanzia di un eroe".

**METODOLOGIA ADOTTATA**

Sono state utilizzate le seguenti **metodologie**:

- lezione frontale, per presentare i vari argomenti disciplinari;
- lezione dialogata e dibattito, per favorire la partecipazione degli alunni;
- lettura dei testi in lingua originale e/o traduzione;
- uso delle verifiche orali come momento di ripetizione e di approfondimento e non solo come strumento di valutazione
- esercitazioni scritte
- problem posing
- problem solving
- laboratorio di traduzione
- Lo studio della lingua greca ha avuto come scopo principale l'acquisizione della competenza necessaria per comprendere i testi e il rafforzamento delle competenze nella lingua italiana mediante il confronto tra le strutture delle due lingue.

Sia per le esercitazioni a casa, sia per le prove in classe (2 versioni dal greco per il trimestre e 3 per il pentamestre) sono stati scelti brani brevi contestualizzati e di senso compiuto seguiti da domande di comprensione e analisi.

Gli elaborati sono stati corretti e le correzioni sono state fatte analizzare con attenzione dagli alunni, perché fossero chiari i motivi e la natura degli errori da loro commessi.

#### **MEZZI E SPAZI**

Sono stati utilizzati i seguenti **strumenti operativi**:

- libro di testo anche in formato digitale come guida per la consultazione e lo studio;
- altri testi diversi ogni volta che si sia ravvisata la necessità;
- dizionario;
- siti web
- Classroom per condivisione di materiale

#### **TEMPI**

Settimanalmente le ore sono state così distribuite: 2 ore per lo sviluppo del panorama letterario, per la lettura, la traduzione e l'analisi dei classici e 1 ora per il laboratorio di traduzione, come programmato a inizio d'anno. Da rilevare che alcune ore di lezione non si sono svolte secondo quanto programmato, in quanto coincidenti con altre attività previste dal PTOF (orientamento, viaggio di istruzione, attività alternative, PCTO ecc...) per cui si è preferito dare precedenza al percorso letterario rispetto alla lettura diretta dei testi dal greco.

#### **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE E MISURAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

La *verifica* è stata parte integrante del programma didattico, quale momento di orientamento sia per l'insegnante sia per la classe, finalizzata infatti ai successivi interventi educativi ed è servita a dimostrare se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti, offrendo delle indicazioni per proseguire e per recuperare chi non aveva ancora acquisito determinate abilità.

Anche la *valutazione* è stata una forma di controllo/verifica del processo di apprendimento e della correttezza dell'intervento didattico permettendo all'allievo di prendere coscienza del suo livello di apprendimento, dei suoi errori e della sua possibilità di recupero e correzione.

Le *prove scritte*, due per il trimestre e tre per il pentamestre, (traduzioni di testi degli autori oggetto di studio), sono state occasione non solo di accertamento ma anche di ulteriore approfondimento.

Sono state valutate avvalendosi dell'apposita griglia approvata in sede di Collegio Docenti e inserita nel PTOF in base alla :

- Comprensione del significato globale e puntuale del testo
- Individuazione delle strutture morfo-sintattiche
- Comprensione del lessico specifico
- Ricodificazione e resa nella lingua di arrivo
- Pertinenza delle risposte alle domande in apparato

Nelle *valutazioni orali* si è tenuto conto in particolare della capacità di possedere le nozioni essenziali dell'argomento oggetto di verifica; la capacità di saperlo esporre, organizzando un discorso organico e coerente, espresso in modo chiaro e corretto; il livello di approfondimento personale; la capacità di analisi. Sono state effettuate inoltre verifiche strutturate o semistrutturate.

## **OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI IN TERMINI DI: CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE**

Gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi indicati nella programmazione didattica stilata all'inizio dell'anno scolastico, anche se in misura differenziata, in base all'attitudine personale, allo studio della disciplina, alla capacità personale di orientamento e di elaborazione/rielaborazione dei contenuti e dell'impegno.

Nel complesso in maniera differenziata gli alunni:

- conoscono le problematiche letterarie affrontate
- sanno rielaborare quanto appreso
- sanno collocare gli autori e i testi nel contesto della storia letteraria
- sanno analizzare un testo relativamente al contenuto e alla forma
- sanno operare collegamenti tra gli argomenti studiati
- sono in grado di decodificare e tradurre correttamente testi greci di media difficoltà

## **RISULTATI CONSEGUITI NEL PERCORSO FORMATIVO**

Gli alunni, nel complesso, hanno evidenziato mediamente una buona partecipazione e un impegno abbastanza regolare. Da segnalare, però, che il percorso del quinquennio è stato caratterizzato da una certa discontinuità nella didattica in presenza a causa del Covid e le conseguenze si sono registrate soprattutto nelle competenze traduttive.

Gli alunni si sono accostati allo studio sia della letteratura che del classico con interesse; ovviamente gli esiti sono qualitativamente diversi per ciascuno alunno in relazione alla situazione di partenza, alle capacità logico cognitive, alla partecipazione e all'impegno profuso.

Un gruppo di alunni si attesta su livelli alti, perché possiede un buon bagaglio di conoscenze che utilizza adeguatamente e sa trasferire in altri campi; un secondo gruppo si attesta su livelli tra il buono e il discreto; alcuni alunni hanno raggiunto una preparazione sufficiente, nonostante il permanere di incertezze nella traduzione.

**La docente**

**Prof.ssa** \_\_\_\_\_

DISCIPLINA LINGUA E CULTURA INGLESE	DOCENTE Prof.ssa _____
<b>N. ORE SVOLTE NEL CORSO DELL'ANNO 90/ 99 PREVISTE DAL CURRICOLO sino al 15 maggio 2024</b>	
<b>LIBRI DI TESTO/ MATERIALI UTILIZZATI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>M. Spiazzi – M. Tavella – M. Layton <b>Performer <i>Heritage</i></b> Vol. 1-2 – Ed. Zanichelli</li> </ul> <p>Il libro di testo in adozione è stato integrato con risorse multimediali e materiali tratti da altri testi di letteratura.</p>	
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI</b>	
<p><b>The Romantic movement: a revision</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>The Second Generation of Romantic poets.</li> <li><b>P.B.Shelley:</b> poetry and imagination, his view of nature, the poet's task and style. Reading and text analysis: "Ode to the West Wind" p. 304-306.</li> <li><b>J. Keats:</b> his literary production, the theory of imagination and the contemplation of beauty. Reading and text analysis: "Ode on a Grecian Urn" p. 311-313.</li> </ul> <p><b>The Victorian Age</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>The dawn of the Victorian Age: historical background.</li> <li>Queen Victoria's reign: the Prince Consort, the Great Exhibition in 1851, an age of reforms, workhouses and religion, Chartism, the Irish Potato Famine, technological progress, foreign policy, the Victorian Compromise, early Victorian thinkers, the late years of Queen Victoria's reign.</li> <li><b>The Victorian novel:</b> features and themes.</li> <li><b>Charles Dickens:</b> life and literary production, his characters and narrative, London life, the world of the workhouse. Reading and text analysis: from <i>Oliver Twist</i>, "The workhouse" p. 40-42; "Oliver wants some more" p. 42-44.  Dickens's critique of education and materialism. Reading and text analysis: from <i>Hard Times</i>, "Mr. Gradgrind" p. 47-48; "Coketown" p. 49-51.</li> <li><b>R.L. Stevenson:</b> the portrayal of good and evil in <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i>. Plot and characters, the double nature of the setting, narrative technique. Reading and text analysis: "Story of the door": p.112-114, "Jekyll's experiment" p. 115-116.</li> <li><b>New aesthetic theories - Aestheticism and Decadence</b></li> </ul>	

- **Oscar Wilde:** the brilliant artist and the dandy, his narrative technique. *The Picture of Dorian Gray*: plot, characters and themes, timeless beauty. Reading and text analysis: “The Preface” p. 127-128; “The Painter’s studio” p.129-130.

## The Modern Age

- Edwardian England, the seeds of the Welfare State, securing the vote for women: the Suffragettes, Britain and WW1: a war of attrition and its effects.
- **The War Poets:**
- **R. Brooke.** Reading and text analysis: “The soldier”, p. 189.
- **W. Owen.** Reading and text analysis: “Dulce et Decorum Est”, p. 191.
- **The Age of Anxiety:** the crisis of certainties, Freud’s influence, the collective unconscious, A. Einstein and the theory of relativity, H. Bergson, W. James and a new concept of time, G. Frazer and the anthropological studies.

- **Modern poetry**

Imagism, Symbolism and free verse, the patterns of meaning.

- **T. S. Eliot** and the alienation of modern man. *The Waste Land*: the structure, main themes, poetic technique, fragmentation and juxtaposition, the objective correlative. Reading and text analysis: “The Burial of the Dead” p. 206-207; “The Fire Sermon” p. 208-209.

- **The Modern Novel**

The new role of the novelist, new narrative techniques: a different use of time, the stream-of-consciousness technique, the interior monologue: direct, indirect and extreme interior monologue.

- **James Joyce:** a Modernist writer, life and literary career, a subjective perception of time, ordinary Dublin, style and technique. *Dubliners*: structure, setting and characters, realism and symbolism, paralysis and escape, the use of *epiphany*. Reading and text analysis: from *The Dead* “Eveline” p.253-255; “Gabriel’s epiphany” p. 257-258.
- **V. Woolf:** life and literary career, *The Bloomsbury Group*. a Modernist novelist: the *moments of being*. Reading and text analysis: from *Mrs Dalloway*, “Clarissa and Septimus” p. 268-270; “Clarissa’s party” p.271-273.

- **A new world order**

Historical background. Britain between the wars

- **G. Orwell:** an influential voice of the 20<sup>th</sup> century; the artist’s development, social themes. *Nineteen Eighty-Four*: a political dystopia, historical background, plot, setting,



characters and themes. Reading and text analysis: “Big Brother is watching you” p. 278-279. *Animal Farm*: a political fable, plot, characters and themes. (up to 15th May 2024)

### The Present age

- Historical background: the post war years.
- The contemporary drama. The theatre of the absurd.
- **Samuel Beckett**: life and literary career. *Waiting for Godot*: the dilemma of existentialism, plot, structure, features and themes. Reading and text analysis p. 377- 381.

E' stato, inoltre, svolto, così come previsto dalla programmazione di inizio anno un breve modulo di PCTO per un totale di n. 5 ore (quattro di lezione e una di verifica) durante le quali sono stati trattati i seguenti argomenti:

- How to write a cover letter
- How to write a CV

### METODOLOGIA ADOTTATA

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, sono state utilizzate le seguenti metodologie:

- Lezione frontale per presentare i vari argomenti disciplinari;
- Lezione dialogata, *pair work* o *group work* per favorire la partecipazione degli studenti;
- Lettura, ascolto e analisi guidata di testi in lingua;
- Uso delle verifiche orali e scritte come momento di riflessione e approfondimento del processo di insegnamento-apprendimento;
- *Problem posing, problem solving*;
- *Task-based activities and learning by doing*;
- *Cooperative learning, peer-to-peer, tutoring*;
- *Flipped-classroom*.

Sono state proposte attività di carattere espressivo-comunicativo al fine di consentire agli studenti di utilizzare efficacemente la lingua inglese e di formulare messaggi chiari.

Sono state utilizzate varie tecniche di lettura e scrittura a seconda dei diversi scopi didattici.

L'approccio alle correnti letterarie ha avuto come punto di partenza il testo ed è stato articolato secondo le seguenti fasi:

- uso delle varie tecniche di lettura (estensiva, esplorativa, intensiva);
- sviluppo di capacità di sintesi orali e scritte;
- individuazione dei temi letterari e pedagogici per scoprire il messaggio trasmesso dall'autore;
- individuazione dei temi letterari da contestualizzare nel periodo storico-culturale di riferimento;
- uso di capacità critiche a vario livello.

### MEZZI E SPAZI

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti operativi:

- libro di testo: M. Spiazzi – M. Tavella – M. Layton **Performer Heritage** Vol. 1-2, Ed. Zanichelli; anche in formato digitale come guida per la consultazione e lo studio;
- materiali didattici audio, video e tratti dal web;

- laboratorio linguistico, piattaforme didattiche online; Google Classroom per la condivisione di materiale.

### **TEMPI**

Il programma è stato svolto tenendo conto dei ritmi e degli stili di apprendimento dei singoli studenti. Laddove necessario i tempi della programmazione sono stati ri-adattati per dare agli studenti il tempo necessario per familiarizzare con i concetti chiave di autori e movimenti letterari.

Le attività curriculari si sono svolte nel rispetto dei tempi programmati nonostante il coinvolgimento degli studenti in altre attività previste dal PTOF (orientamento, viaggio di istruzione, attività alternative e PCTO).

### **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE E MISURAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

La verifica è stata parte integrante del processo di insegnamento-apprendimento e ha costituito un momento di orientamento sia per la docente che per la classe. Le verifiche, suddivise in un congruo numero di prove orali e prove scritte così come stabilito in sede di progettazione dipartimentale, sono state continue, sistematiche, formative e sommative. Le prove scritte sono state di tipo integrato, semi-strutturato, domande a risposta aperta, mentre la produzione orale è stata verificata tramite colloqui, interventi dal posto e l'interazione in coppia o in piccoli gruppi.

La valutazione ha tenuto conto delle griglie di osservazione e misurazione approvate in sede di Collegio Docenti e inserita nel PTOF. Gli indicatori usati per la valutazione sono stati: conoscenza ed uso delle strutture morfosintattiche, degli argomenti trattati e del linguaggio specifico; competenza nell'utilizzo delle conoscenze; capacità di analisi, sintesi e rielaborazione, di transfer delle conoscenze a contesti nuovi, organicità e coerenza dell'esposizione, capacità di giudizio personale, critico ed autonomo, capacità di autovalutazione.

La valutazione finale ha tenuto conto della situazione di partenza di ciascuno studente, del suo interesse e partecipazione al dialogo educativo, impegno scolastico e domestico.

### **OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI IN TERMINI DI: CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE**

Gli obiettivi perseguiti rispecchiano quelli prefissati in sede di programmazione iniziale; nel complesso, la classe ha raggiunto, a livelli molto differenziati, i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze e capacità.

#### **CONOSCENZE**

- Gli allievi hanno approfondito la conoscenza della cultura inglese nelle sue varie articolazioni usando come mezzo di comunicazione la L2.
- Riconoscono i diversi generi testuali e le costanti che li caratterizzano.
- Conoscono le linee generali di evoluzione del sistema letterario e storico-culturale relative ai periodi affrontati, comprendendo ed interpretando gli autori più significativi.
- Hanno ampliato la conoscenza del lessico attivo e passivo.

#### **COMPETENZE**

- Gli allievi hanno potenziato la loro competenza comunicativa in relazione all'acquisizione delle 4 abilità di base.

- Sanno comprendere ed usare oralmente la lingua inglese a seconda delle situazioni e funzioni.
- Sanno individuare somiglianze e differenze strutturali tra L1 e L2.
- Hanno migliorato l'abilità di lettura come competenza tecnica.
- Sanno usare per iscritto la lingua straniera in note, descrizioni, brevi composizioni su traccia.
- Sanno confrontare gli elementi della cultura straniera con quelli della propria.

#### **ABILITA'**

- Gli allievi hanno sviluppato la capacità di sintesi su brani letterari.
- Hanno acquisito una certa autonomia nell'uso del dizionario.
- Hanno potenziato la loro abilità nel prendere appunti.
- Sanno tradurre in parole un concetto espresso in simboli, tabulati o griglie e viceversa.
- Sanno rivedere, alla fine della produzione, il testo per riconoscere eventuali errori, correggerli e valutarlo criticamente.
- Sanno esprimere valutazioni personali all'interno della disciplina e in una prospettiva pluridisciplinare.

#### **RISULTATI CONSEGUITI NEL PERCORSO FORMATIVO**

Nel percorso educativo e didattico, gli allievi, seppur a livelli differenti ed in rapporto proporzionale all'impegno, alla situazione di partenza ed alle potenzialità di ciascuno, sono giunti a:

- Essere consapevoli della specificità e complessità del fenomeno letterario, inteso come espressione della civiltà straniera e forma di conoscenza del reale;
- Conoscere direttamente i testi più rappresentativi del patrimonio letterario inglese, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con altre letterature, soprattutto italiana e europee;
- Accrescere la padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta;
- Avere consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua inglese;
- Acquisire una metodologia della ricerca;

Promuovere la libera circolazione delle opinioni all'interno della classe.

**La docente**

**Prof.ssa** \_\_\_\_\_

<b>DISCIPLINA</b> <b>FILOSOFIA</b>	<b>DOCENTE</b> Prof.ssa _____  Docente sostituita: prof.ssa _____
<b>N. ORE SVOLTE NEL CORSO DELL'ANNO (FINO AL 15 MAGGIO) 87/ 99 PREVISTE DAL CURRICOLO</b>	
<b>LIBRI DI TESTO/ MATERIALI UTILIZZATI</b>	
<u>Manuale:</u> R. CHIARADONNA – P. PECERE, <i>Filosofia. La ricerca della conoscenza</i> , Mondadori scuola ed. Milano, voll. 2B, 3A e 3B <u>Materiali in fotocopia da:</u> ABBAGNANO – FORNERO, <i>Percorsi di filosofia, storia e temi</i> , Paravia ed. GARGANO, <i>Saggi filosofici</i> dal sito dell'IISF	
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI</b>	
<b>La svolta critica di Kant</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La fondazione del sapere e le domande kantiane</li> <li>- Il Criticismo come filosofia del limite</li> <li>- I giudizi sintetici a priori</li> <li>- La rivoluzione copernicana</li> <li>- Fenomeno e noumeno</li> </ul> <b>Struttura e analisi della Critica della ragion pura:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'estetica trascendentale: la teoria dello spazio e del tempo.</li> <li>- L'analitica trascendentale: le categorie, la deduzione trascendentale e l'io penso.</li> <li>- La dialettica trascendentale: la genesi della metafisica e le idee, la psicologia razionale, la cosmologia razionale, la teologia razionale.</li> </ul> <b>La Critica della ragion pratica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- massime e imperativi; le tre formule dell'imperativo categorico;</li> <li>- i caratteri della morale kantiana; i postulati della ragion pratica.</li> </ul> <b>La Critica del Giudizio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bello e sublime.</li> <li>- Per la pace perpetua</li> </ul> <b>Dialettica limitato –illimitato nell'Ottocento</b> <b>L'Idealismo di Hegel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I capisaldi del sistema.</li> <li>- La Dialettica</li> <li>- La Fenomenologia dello Spirito: le principali figure</li> <li>- La filosofia dello Spirito (cenni)</li> </ul>	

## ***La dissoluzione dell'hegelismo: il materialismo***

### **Feuerbach:**

- Critica ad Hegel e rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica alla religione: Dio come proiezione dell'uomo, l'alienazione, l'ateismo
- Umanismo e filantropismo: l'essenza sociale dell'uomo

### **Marx:**

- La critica al "misticismo logico" di Hegel
- La critica e il distacco da Feuerbach
- La problematica dell'alienazione
- La critica dell'economia borghese
- Il Manifesto: borghesia, proletariato e lotta di classe
- La concezione materialistica della storia. /struttura e sovrastruttura/la dialettica della storia
- Il Capitale: merce, lavoro, plusvalore.
- Le fasi della futura società comunista

### **• Il Positivismo**

- Caratteri generali del Positivismo europeo. (Cenni)

## ***La dissoluzione dell'Idealismo: l'irrazionalismo***

### **A. Schopenhauer**

- Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya"
- Caratteri e manifestazioni della Volontà di vivere
- L'illusione dell'amore
- La critica al suicidio
- Le vie della liberazione dal dolore.

### **S. Kierkegaard**

- La verità del singolo e il rifiuto dell'hegelismo
- L' esistenza come angoscia del possibile
- Gli stadi dell'esistenza: vita estetica, etica, religiosa
- Angoscia, disperazione e fede

### **F. Nietzsche**

- Vita e opere
- Tragedia e filosofia: le radici della decadenza della civiltà occidentale
- La critica alla morale e alla metafisica; la "morte di Dio"
- Il Superuomo e la volontà di potenza
- La teoria dell'eterno ritorno
- Il nichilismo

• **La nascita della psicanalisi: Freud**

- Dagli studi sull'isteria alla scoperta dell'inconscio
- La teoria topica dell'apparato psichico
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- Eros e Thanatos, il disagio della civiltà

**CONTENUTI DISCIPLINARI DA SVOLGERE FINO AL TERMINE DELLE LEZIONI**

Jean-Paul Sartre: l'esistenzialismo umanistico; coscienza, intenzionalità e l'io; la nausea. L'essere e il nulla. (Cenni)

**METODOLOGIA ADOTTATA**

- Lezione dialogica. Lezione frontale. Lettura e commento di brani filosofici, discussione guidata.

**MEZZI E SPAZI**

Manuale in uso, schemi, e sintesi.

Aula, classroom.

**TEMPI**

Da rilevare che diverse ore di lezione non si sono svolte secondo quanto programmato in quanto coincidenti con altre attività previste dal PTOF (orientamento, viaggi di istruzione, attività alternative, ecc.), per questo la programmazione iniziale è stata ridimensionata. Tuttavia si è cercato di fornire agli alunni la possibilità di elaborare un quadro generale e significativo della filosofia tra Ottocento e Novecento.

**CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE E MISURAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

L'attività di valutazione si è avvalsa di verifiche orali e scritte, di domande dal posto per il controllo quotidiano dello studio effettuato a casa dagli allievi; si è anche tenuto conto del comportamento assunto in aula, (partecipazione alle discussioni guidate, interventi e contributi personali nel corso delle lezioni, lavori di ricerca ed approfondimento personale). Sono stati utilizzati i criteri, gli indicatori ed i parametri di valutazione approvati dal Collegio dei docenti.

**OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI IN TERMINI DI: CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE**

**Conoscenze**

Conoscere il pensiero degli autori studiati in relazione alla corrente filosofica ed al contesto storico-culturale in cui sono inseriti

Conoscere e usare adeguatamente la terminologia e le categorie concettuali fondamentali della filosofia dell'Ottocento e del Novecento nei seguenti ambiti: metafisico, ontologico, gnoseologico, etico, politico, estetico.

**Abilità.**

Saper utilizzare in modo sempre più competente il lessico proprio della disciplina; saper esporre i contenuti appresi in modo chiaro ed organico;

saper riconoscere il *progetto filosofico* proprio di ogni autore studiato;  
saper operare collegamenti e confronti tra autori e/o le varie correnti filosofiche;  
saper produrre schemi di sintesi e mappe concettuali su argomenti studiati;  
saper analizzare criticamente e produrre testi di argomento filosofico;  
saper operare il transfert dei contenuti in nuovi e diversi contesti apprenditivi, anche in funzione interdisciplinare.

### **Competenze**

Saper cogliere il senso profondo della filosofia come disciplina formativa, capace di sollecitare riflessioni critico-poietiche sull'uomo, la società, il mondo.

Problematizzare con atteggiamento critico conoscenze, idee, credenze, cogliendone la storicità e la relatività.

Consolidare l'abitudine alla riflessione personale ed al giudizio critico nell'ambito della pratica filosofica anche al fine di costruire habitus antidogmatici ed aperti al dialogo e al confronto.

Riconoscere e confrontare la molteplicità delle posizioni presenti nella storia del pensiero occidentale.

Maturare posizioni personali argomentate sui fondamentali temi etico-politici, gnoseologici, metafisici.

### **RISULTATI CONSEGUITI NEL PERCORSO FORMATIVO**

In generale la classe ha seguito con un buon interesse le lezioni e le attività legate alla disciplina, pertanto ha conseguito gli obiettivi programmati sia pure in maniera differente a seconda dei livelli di partenza, delle caratteristiche individuali e dell'impegno profuso nello studio. I risultati sono da ritenersi buoni o più che buoni, (ottimi, in alcuni casi), per un gruppo di alunni che ha sempre partecipato in modo costruttivo al processo di insegnamento-apprendimento; buoni o discreti per un altro gruppo di allievi; sufficienti o appena sufficienti per un alcuni studenti. Va comunque evidenziato che la classe ha risentito della rotazione dei docenti di Filosofia che si sono succeduti durante il corrente anno scolastico. La titolare infatti si è dovuta ripetutamente assentare e ciò non ha garantito una adeguata continuità didattica.

**La docente**

**Prof.ssa** \_\_\_\_\_

<b>DISCIPLINA</b> <b>STORIA</b>	<b>DOCENTE</b> Prof. ssa _____
<b>N. ORE SVOLTE NEL CORSO DELL'ANNO 85/ 99 (FINO AL 15 MAGGIO) PREVISTE DAL CURRICOLO</b>	
<b>LIBRI DI TESTO/ MATERIALI UTILIZZATI</b>	
A. DESIDERI – G. CODOVONI, Storia e storiografia, voll. 2-3, Edizioni G. D'Anna	
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI</b>	
<p><u>L'Ottocento: dallo Stato – nazione al sistema - mondo:</u>  - L'Età dell'Imperialismo tra crisi e trasformazione; il protezionismo, il colonialismo imperialistico. La Seconda rivoluzione industriale e la riorganizzazione del capitalismo. La politica di potenza. Le contraddizioni della <i>Belle époque</i>. La nascita della società di massa.</p> <p><u>Il mondo dagli inizi del Novecento alla Grande guerra:</u>  Il nazionalismo e i movimenti reazionari di massa nel Novecento (antisemitismo, razzismo, pangermanesimo, panslavismo, revanchismo). Il nazionalismo italiano.  Giolitti: il progetto politico. Il rapporto con le masse. Il dialogo con i socialisti riformisti. Il rapporto con il Sud. I rapporti con i cattolici e i nazionalisti. La Guerra di Libia.  La Prima guerra mondiale: cause remote e recenti; schieramenti; caratteristiche; fasi fondamentali.  La Rivoluzione russa. I trattati di pace.</p> <p><u>La Grande crisi, i totalitarismi, la Seconda guerra mondiale</u>  Il Dopoguerra tra crisi e miti. La Repubblica di Weimar: una democrazia contrattata. I cedimenti degli imperi coloniali. L'India di Gandhi. La crisi dello Stato liberale. Il Biennio rosso in Italia. La nascita del PCI.  La crisi del '29. Il <i>New Deal</i> di Roosevelt. Il contributo di Keynes.  Il totalitarismo. Il fascismo italiano: contestualizzazione, premesse e radici. L'ascesa e l'affermazione del fascismo in Italia dalla Marcia su Roma al consolidamento della dittatura. Le interpretazioni classiche del fascismo (Croce, gli storici marxisti, l'interpretazione radical – democratica). Carlo Rosselli e Piero Gobetti.  I totalitarismi in Europa. I regimi di Hitler e Stalin: politica internazionale, politica economica, l'organizzazione istituzionale e sociale. Propaganda e terrore.  Teorie del totalitarismo: H. Arendt; Friedrich – Brzezinski.  La Guerra di Spagna.  La Seconda guerra mondiale. La Resistenza.</p> <p><u>L'Età del bipolarismo</u>  Fasi e caratteri dell'Età del bipolarismo. L'Italia repubblicana: dal Centrisimo al Centrosinistra.</p>	
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI DA SVOLGERE FINO AL TERMINE DELLE LEZIONI</b>	
Linee di sviluppo fondamentali dell'età del bipolarismo in Italia e nel mondo.	
<b>METODOLOGIA ADOTTATA</b>	
Lezione frontale; lezione dialogata. Discussione guidata sui temi affrontati. Approfondimenti personali.	
<b>MEZZI E SPAZI</b>	



Aula scolastica reale e virtuale.  
 Libro di testo.  
 Opere di consultazione.  
 Materiale multimediale.

**TEMPI**

La progettazione iniziale ha subito un ridimensionamento perché molte ore di lezione sono state impiegate per la realizzazione di altre attività scolastiche; il tempo dedicato effettivamente allo svolgimento del programma si è pertanto ridotto in maniera considerevole, ma si è cercato di evitare che la maturazione di interesse per la storia e la costruzione di una visione globale e significativa dei principali sviluppi storico - problematici esaminati ne risultassero inficiate.

**CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE E MISURAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

I criteri e gli strumenti di valutazione adottati sono coerenti con le scelte collegiali e dipartimentali. In particolare, si è tenuto conto dei livelli di partenza, dei differenti ritmi e stili di apprendimento, dell'impegno e dell'apertura al dialogo e al confronto. Sono state utilizzate forme di verifica diversificate: partecipazione alla discussione, riflessioni, approfondimenti e contributi personali, colloqui, domande di controllo quotidiane, prove scritte con domande aperte, prove parallele. Sono state effettuate almeno due verifiche, di cui una in forma scritta, nel trimestre e almeno tre verifiche, di cui una in forma scritta, nel pentamestre.

Per i criteri e gli indicatori/descrittori da utilizzare, si fa riferimento a quelli previsti dalla griglia di valutazione per le prove orali e per le prove scritte a risposta aperta in uso nella nostra Scuola.

**OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI IN TERMINI DI: CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE**

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Conoscere il lessico e le strutture portanti della disciplina;            Conoscere, in relazione al periodo preso in esame,            -le fondamentali linee di sviluppo storico            -le principali realtà economiche, politiche e sociali, culturali            -i più significativi nodi problematici            -alcune tra le più importanti posizioni storiografiche.</p>	<p>Saper organizzare i principali fatti storici studiati sull'asse diacronico e sincronico.            Saper esporre i contenuti appresi in modo chiaro ed organico.            Saper operare collegamenti e confronti tra i periodi storici studiati.            Saper leggere e interpretare brani di critica storiografica e documenti di argomento storico.</p>	<p>Saper organizzare il proprio metodo di studio in maniera autonoma e critica, a partire dall'individuazione di situazioni problematiche.            Utilizzare i contenuti della ricerca storica per essere consapevoli delle proprie radici e, al contempo, costruire habitus antidogmatici ed aperti al dialogo.            Sapersi confrontare su temi e problemi di carattere storico-politico nel rispetto dei punti di vista altrui.            Saper argomentare le proprie affermazioni sui grandi temi storici presi in esame.</p>

**RISULTATI CONSEGUITI NEL PERCORSO FORMATIVO**

La configurazione in uscita della classe appare caratterizzata da una certa disomogeneità: un gruppo di studenti si è attestato su livelli di profitto ottimi, e in alcuni casi eccellenti, grazie all'impegno costante, all'interesse vivace, alla partecipazione motivata, all'autonomia del metodo di studio, alla qualità delle conoscenze e delle abilità logiche, critiche e linguistiche; un gruppo più consistente ha conseguito risultati complessivamente buoni o discreti ed ha consolidato abilità e conoscenze di base avvalendosi di un impegno regolare e di un metodo di studio proficuo; un altro gruppo ha evidenziato dei miglioramenti rispetto ai livelli di partenza grazie ad un impegno che è andato intensificandosi nel corso dell'anno scolastico consentendo il raggiungimento di risultati che possono ritenersi nel complesso sufficienti.

**La docente**

**Prof.ssa** \_\_\_\_\_

DISCIPLINA MATEMATICA	DOCENTE Prof.ssa _____
<b>N. ORE SVOLTE NEL CORSO DELL'ANNO FINO AL 15 MAGGIO 2024: 60 SU 66 PREVISTE DAL CURRICOLO</b>	
<b>LIBRI DI TESTO/ MATERIALI UTILIZZATI</b>	
Leonardo Sasso, LA MATEMATICA A COLORI , edizione azzurra voll. 4 e 5, Petrini  <b>N. ore settimanali di lezione: 2</b>	
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI</b>	
<p><u>Funzioni esponenziali e logaritmiche:</u></p> <p>La funzione esponenziale. Grafici delle funzioni esponenziali. Equazioni esponenziali; equazioni riconducibili ad elementari mediante sostituzioni. Disequazioni esponenziali riconducibili ad una disuguaglianza tra potenze con la stessa base. Logaritmi e funzioni logaritmiche. Grafici delle funzioni logaritmiche. Proprietà dei logaritmi. Equazioni logaritmiche della forma <math>\log_a f(x) = b</math> o ad esse riconducibili. Disequazioni logaritmiche elementari.</p> <p><u>Funzioni reali di variabile reale</u></p> <p>L'insieme <math>\mathbb{R}</math> dei numeri reali. Intervalli limitati e illimitati. Intorno di un punto; intorno di meno infinito e di più infinito. Definizione di funzione. Espressione analitica di una funzione. Classificazione delle funzioni. Dominio e studio del segno. Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni pari e dispari.</p> <p><u>Limiti di funzioni reali di variabile reale</u></p> <p>Introduzione al concetto di limite. Limite finito quando <math>x</math> tende ad un valore finito. Limite infinito quando <math>x</math> tende ad un valore finito. Limite infinito quando <math>x</math> tende ad un valore infinito. Limite destro e limite sinistro. La definizione generale di limite. Teorema di esistenza e unicità del limite. Asintoti di una funzione: verticali, orizzontali e obliqui.</p> <p><u>Calcolo dei limiti</u></p> <p>Funzioni continue; la continuità delle funzioni elementari. I limiti delle funzioni elementari. L'algebra dei limiti e le forme di indecisione. Forme di indecisione di funzioni algebriche: limiti di funzioni polinomiali, limiti di funzioni razionali fratte.</p> <p><u>Continuità</u></p> <p>Classificazione dei punti singolari: punti di singolarità eliminabile, punti di salto o di singolarità di prima specie, punti di singolarità di seconda specie. Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato: teorema di esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi (solo enunciati). Ricerca di asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Grafico probabile di una funzione.</p>	

### Derivate

Il rapporto incrementale. Derivata di una funzione in un punto. Condizioni di esistenza della derivata. Derivata destra e derivata sinistra. Derivabilità e continuità. Funzione derivata e derivate successive. Derivate delle funzioni elementari. Derivata della somma algebrica, del prodotto e del quoziente di due funzioni (senza dim.).

### **CONTENUTI DISCIPLINARI DA SVOLGERE FINO AL TERMINE DELLE LEZIONI**

Punti massimo e minimo relativi e assoluti. Punti stazionari. Ricerca dei massimi e dei minimi di una funzione mediante lo studio del segno della derivata prima. Schema generale per lo studio del grafico di una funzione razionale fratta.

### **METODOLOGIA ADOTTATA**

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Esercitazioni guidate in classe

Durante le attività didattiche si è cercato di sollecitare la partecipazione attiva degli studenti al fine di facilitare l'acquisizione dei contenuti soffermandosi sui nodi concettuali fondamentali e favorendo l'individuazione dei possibili collegamenti tra i diversi argomenti affrontati.

### **MEZZI E SPAZI**

Aula scolastica  
Piattaforma Google Workspace  
Libro di testo  
Altri testi per approfondimenti ed esercitazioni  
Software applicativo Geogebra

### **TEMPI**

Sono state effettuate due ore settimanali, così come previsto dal piano di studi. All'inizio dell'anno scolastico sono state svolte alcune lezioni di ripasso per consolidare alcune competenze di calcolo di base al fine di facilitare l'acquisizione dei contenuti che sarebbero stati affrontati successivamente. Si rileva che alcune ore di lezione della disciplina non si sono svolte a causa della coincidenza con altre attività previste nel PTOF (PCTO, orientamento, viaggio di istruzione e altre attività alternative).

### **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE E MISURAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

I criteri di valutazione adottati sono stati quelli definiti in ambito dipartimentale e collegiale. Sono state effettuate almeno due prove di verifica nel trimestre (di cui una scritta) e almeno tre prove di verifica nel pentamestre (di cui due scritte). La valutazione ha tenuto conto della situazione iniziale, degli stili di apprendimento degli studenti e dei progressi effettuati nel corso dell'anno scolastico.

**OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI IN TERMINI DI: CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE**

Gli obiettivi perseguiti rispecchiano quelli prefissati in sede di programmazione iniziale. Nel complesso gli alunni hanno raggiunto, con livelli differenti tra loro, i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze e abilità.

CONOSCENZE	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Fondamenti dell'analisi matematica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- funzioni e loro caratteristiche;</li> <li>- limite di una funzione e suo significato geometrico;</li> <li>- limiti finiti/infiniti per <math>x</math> tendente a un valore finito/infinito;</li> <li>- derivata e suo significato geometrico;</li> <li>- studio di una funzione algebrica razionale intera o fratta.</li> </ul>	<p>Fondamenti dell'analisi matematica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- funzioni e loro caratteristiche;</li> <li>- limite di una funzione e suo significato geometrico;</li> <li>- limiti finiti/infiniti per <math>x</math> tendente a un valore finito/infinito;</li> <li>- derivata e suo significato geometrico;</li> <li>- studio di una funzione algebrica razionale intera o fratta.</li> </ul>	<p>Saper organizzare il proprio metodo di studio in maniera autonoma e critica, a partire dall'individuazione di situazioni problematiche.</p> <p>Utilizzare i contenuti della ricerca storica per essere consapevoli delle proprie radici e, al contempo, costruire habitus antidogmatici ed aperti al dialogo.</p> <p>Sapersi confrontare su temi e problemi di carattere storico-politico nel rispetto dei punti di vista altrui.</p> <p>Saper argomentare le proprie affermazioni sui grandi temi storici presi in esame.</p>

**RISULTATI CONSEGUITI NEL PERCORSO FORMATIVO**

La classe ha conseguito gli obiettivi prefissati raggiungendo livelli di conoscenza e competenza differenti. Un gruppo di studenti ha lavorato con impegno e costanza manifestando interesse per la disciplina e raggiungendo livelli medio-alti di abilità e conoscenze, mentre un altro gruppo più numeroso ha conseguito un livello discreto. La partecipazione al dialogo educativo da parte di un terzo un gruppo di allievi, invece, è stata caratterizzata da interesse e impegno discontinui; tale atteggiamento nei confronti dello studio ha determinato il conseguimento di risultati di livello sufficiente.

**La docente**

**Prof.ssa** \_\_\_\_\_

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>
<b>FISICA</b>	Prof.ssa _____
<b>N. ORE SVOLTE NEL CORSO DELL'ANNO</b>	
<b>FINO AL 15 MAGGIO 2024: 53 SU 66 PREVISTE DAL CURRICOLO</b>	
<b>LIBRI DI TESTO/ MATERIALI UTILIZZATI</b>	
<p>-Ugo Amaldi, LE TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO Meccanica Termodinamica C Zanichelli</p> <p>-Ugo Amaldi, LE TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO Elettromagnetismo Relatività e quanti, Zanichelli</p> <p>N. ore settimanali di lezione: 2</p>	
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI</b>	
<p><u>Il calore</u>: la definizione di calore, la caloria, l'equivalenza tra calore e lavoro, la capacità termica, il calore specifico, la relazione tra calore specifico e variazione della temperatura, la misurazione del calore, la propagazione del calore (conduzione, convezione e irraggiamento), i cambiamenti di stato.</p> <p><u>La termodinamica</u>: il modello molecolare e cinetico della materia, l'interpretazione microscopica della temperatura, l'energia interna, gas reali e gas perfetti, gli scambi di energia tra un sistema e l'ambiente, il lavoro termodinamico. Il primo principio della termodinamica e le sue applicazioni (trasformazioni isocore, isoterme, adiabatiche e cicliche). Le macchine termiche. Il secondo principio della termodinamica: l'enunciato di Lord Kelvin e l'enunciato di Clausius.</p> <p><u>Le onde elastiche e il suono</u>: onde trasversali e longitudinali, onde elastiche, le onde periodiche, la lunghezza d'onda, l'ampiezza, il periodo, la frequenza e la velocità di propagazione. Onde sonore, i limiti di udibilità, le caratteristiche del suono, il fenomeno dell'eco.</p> <p><u>La luce</u>: i raggi di luce, sorgenti di luce e corpi illuminati, la propagazione rettilinea della luce, la velocità della luce, le leggi della riflessione. Specchi piani e specchi sferici, la formazione dell'immagine per gli specchi sferici. Le leggi della rifrazione e la riflessione totale. Le lenti sferiche, lenti convergenti e lenti divergenti. La legge dei punti coniugati.</p> <p><u>Le cariche elettriche</u>: l'elettrizzazione per strofinio, i conduttori e gli isolanti, l'elettrizzazione dei conduttori per contatto, la definizione operativa della carica elettrica, la conservazione della carica elettrica, la legge di Coulomb, la forza elettrica e la forza gravitazionale, l'elettrizzazione per induzione.</p> <p><u>Il campo elettrico</u>: il vettore campo elettrico, il campo elettrico di una carica puntiforme, il campo elettrico di più cariche puntiformi, le linee di campo del campo elettrico.</p> <p><u>Il potenziale elettrico</u>: l'energia potenziale elettrica e le forze conservative, definizione e formula dell'energia potenziale elettrica, la differenza di potenziale, potenziale elettrico in un punto. Il</p>	

potenziale elettrico di una carica puntiforme. Il condensatore, la capacità di un condensatore, la capacità di un condensatore piano.

La corrente elettrica: l'intensità della corrente elettrica, il verso della corrente, la corrente continua. I generatori di tensione e i circuiti elettrici, collegamenti in serie e in parallelo. La prima e la seconda legge di Ohm, i resistori in serie e in parallelo. Lo studio dei circuiti elettrici. Le leggi di Kirchoff. L'effetto Joule e la potenza dissipata per effetto Joule.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI DA SVOLGERE FINO AL TERMINE DELLE LEZIONI**

Punti massimo e minimo relativi e assoluti. Punti stazionari. Ricerca dei massimi e dei minimi di una funzione mediante lo studio del segno della derivata prima. Schema generale per lo studio del grafico di una funzione razionale fratta.

### **METODOLOGIA ADOTTATA**

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Problem solving
- Esercitazioni guidate in classe

A partire dal mese di febbraio, inoltre, sono state effettuate dieci ore con la metodologia CLIL, utilizzando come lingua veicolare la lingua inglese e lavorando in compresenza con la docente di lingua inglese, prof.ssa Rita Verardi.

### **MEZZI E SPAZI**

Aula scolastica  
Piattaforma Google Workspace  
Libro di testo  
Materiali multimediali (video e presentazioni power point)  
Laboratorio virtuale mediante l'utilizzo delle simulazioni PhET  
Altri testi per approfondimenti ed esercitazioni

### **TEMPI**

Sono state effettuate due ore settimanali come previsto dal piano di studi. Si fa presente che alcune ore di lezione della disciplina non si sono svolte a causa della coincidenza con altre attività previste nel PTOF (PCTO, orientamento, viaggio di istruzione e altre attività alternative). Pertanto, non è stato possibile completare l'ultimo modulo relativo ai fenomeni magnetici che era stato inserito in fase di programmazione iniziale.

### **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE E MISURAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

I criteri di valutazione adottati sono stati quelli definiti in ambito dipartimentale e collegiale. Sono state effettuate almeno due prove di verifica nel trimestre (di cui una scritta) e almeno tre prove di

verifica nel pentamestre (di cui due scritte). La valutazione ha tenuto conto della situazione iniziale, degli stili di apprendimento degli studenti e dei progressi effettuati nel corso dell'anno scolastico.

**OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI IN TERMINI DI: CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE**

Gli obiettivi perseguiti rispecchiano quelli prefissati in sede di programmazione iniziale. Nel complesso gli alunni hanno raggiunto, con livelli differenti tra loro, i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze e abilità.

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- il calore e la termodinamica</li> <li>- le onde e il suono, la luce e l'ottica geometrica</li> <li>- i contenuti fondamentali dell'elettricità</li> <li>-il linguaggio scientifico specifico della disciplina</li> <li>- le relazioni di proporzionalità tra grandezze fisiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il calore e la termodinamica</li> <li>- le onde e il suono, la luce e l'ottica geometrica</li> <li>- i contenuti fondamentali dell'elettricità</li> <li>-il linguaggio scientifico specifico della disciplina</li> <li>- le relazioni di proporzionalità tra grandezze fisiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il calore e la termodinamica</li> <li>- le onde e il suono, la luce e l'ottica geometrica</li> <li>- i contenuti fondamentali dell'elettricità</li> <li>-il linguaggio scientifico specifico della disciplina</li> <li>- le relazioni di proporzionalità tra grandezze fisiche.</li> </ul>

**RISULTATI CONSEGUITI NEL PERCORSO FORMATIVO**

I risultati conseguiti al termine del percorso formativo dal gruppo classe sono complessivamente discreti. Alcuni studenti si sono distinti per l'impegno costante e l'interesse per la disciplina raggiungendo un ottimo livello di conoscenza dei principali argomenti affrontati. Un gruppo più numeroso di alunni si attesta, invece, su un buon livello . Vi è, poi, un terzo gruppo di allievi che, a causa di un impegno sia in classe, sia nello studio individuale non sempre adeguato alle richieste e di un metodo di studio non del tutto efficace, si attesta su un livello medio -basso.

**La docente**

**Prof.ssa** \_\_\_\_\_



<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>
<b>SCIENZE NATURALI</b>	Prof.ssa _____
<b>ORE SVOLTE NEL CORSO DELL'ANNO 53/66 PREVISTE DAL CURRICOLO FINO AL 15 MAGGIO</b>	
<b>LIBRI DI TESTO/ MATERIALI UTILIZZATI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pignocchino-Feyles GEOSCIENZE Ed. SEI</li> <li>▪ Valitutti-Taddei CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH Ed. ZANICHELLI</li> <li>▪ Appunti e materiale erogato su classroom.</li> </ul>	
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI</b>	
<p><u>I materiali della litosfera</u>: classificazione e genesi dei minerali, le rocce magmatiche, le rocce sedimentarie, le rocce metamorfiche e il ciclo delle rocce.</p> <p><u>Fenomeni vulcanici</u>: tipi di magma, eruzioni vulcaniche, corpi magmatici intrusivi, edificio vulcanico, colate laviche e piroclasti, struttura dei vulcani centrali, vulcanesimo secondario.</p> <p><u>Fenomeni sismici</u>: cause dei terremoti, teoria del rimbalzo elastico, caratteristiche di pieghe e faglie, onde sismiche, rilevamento delle onde sismiche, scala MCS e Richter.</p> <p><u>I composti organici</u>: idrocarburi alifatici (alcani, alcheni, alchini) e alifatici ciclici, idrocarburi aromatici. Reattività degli idrocarburi: sostituzione radicalica, combustione, addizione elettrofila, sostituzione elettrofila e nucleofila.</p> <p><u>Il modello interno della Terra</u>: struttura interna, superfici di discontinuità, calore interno e flusso geotermico, campo magnetico terrestre.</p>	
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI DA SVOLGERE FINO AL TERMINE DELLE LEZIONI</b>	
<p><u>Fenomeni sismici</u>: cause dei terremoti, teoria del rimbalzo elastico, caratteristiche di pieghe e faglie, onde sismiche, rilevamento delle onde sismiche, scala MCS e Richter.</p> <p><u>La dinamica della litosfera</u>: principio dell'isostasia, deriva dei continenti, espansione dei fondali oceanici, tettonica delle placche. L'orogenesi.</p> <p><u>I gruppi funzionali e la nomenclatura</u>: alcoli e fenoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine. Reattività dei gruppi funzionali: addizione nucleofila, reazioni di esterificazione e saponificazione.</p>	
<b>METODOLOGIA ADOTTATA</b>	
Lezioni frontali e dialogate, approfondimenti, approccio sperimentale e problematico.	
<b>MEZZI E SPAZI</b>	
Aula, laboratorio multimediale.	
<b>TEMPI</b>	
<p>La situazione diffusamente lacunosa, riscontrata dalla sottoscritta al subentro nelle attività didattiche nel corso del pentamestre, ha reso necessario un allineamento del programma. Tuttavia, nonostante a quanto evidenziato si sia aggiunto che alcune ore non si sono potute utilizzare per altre necessità scolastiche (seminari, viaggio d'istruzione), la determinazione e le corrette modalità didattiche hanno reso possibile il recupero e il corretto svolgimento del programma secondo quanto stabilito in sede dipartimentale. Il tutto tenendo sempre conto delle esigenze eterogenee e dei ritmi di apprendimento degli allievi.</p>	

## **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE E MISURAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Nella valutazione delle prove orali si è tenuto conto della capacità di analisi e di sintesi, della proprietà di linguaggio, del livello di conoscenza dell'argomento oggetto di verifica, nonché della griglia di valutazione della prova orale inserita nel PTOF.  
Si è fatto ricorso anche a prove scritte di tipo strutturato per ottimizzare i tempi.  
Nella valutazione complessiva di ogni alunno si è tenuto conto, oltre al profitto, anche dei livelli di partenza, dell'impegno, della partecipazione, della frequenza e dell'interesse dimostrati.

## **OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI IN TERMINI DI: CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE**

Gli obiettivi perseguiti rispecchiano quelli prefissati in sede di programmazione iniziale.  
Nel complesso la classe ha raggiunto i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze e abilità.

### **CONOSCENZE**

Gli alunni conoscono:

- i minerali e la struttura delle rocce;
- caratteristiche fondamentali della fenomenologia vulcanica e sismica;
- struttura interna della Terra;
- caratteristiche dei composti organici e principali reazioni chimiche.

### **COMPETENZE**

Hanno sviluppato la capacità di analisi e di sintesi.

Hanno acquisito l'attitudine all'analisi critica e alla ricerca di riscontro delle proprie ipotesi.

Hanno acquisito capacità di comprensione delle potenzialità e dei limiti delle conoscenze scientifiche.

### **ABILITÀ**

Riescono a descrivere i fenomeni studiati con un uso corretto del lessico specifico.

Sono in grado di correlare il tipo di magma con l'eruzione vulcanica e morfologia del vulcano.

Sono in grado di descrivere le cause dei terremoti, le onde sismiche e la forza dei terremoti.

Sanno riconoscere la struttura interna della Terra e le teorie della dinamica endogena.

Sono in grado di utilizzare la nomenclatura IUPAC e di prevedere il comportamento di un composto riconoscendo in esso i gruppi funzionali.

Riconoscono le principali reazioni degli idrocarburi.

## **RISULTATI CONSEGUITI NEL PERCORSO FORMATIVO**

Gli alunni della classe hanno acquisito la consapevolezza che, pur nella molteplicità dei composti organici, è possibile individuare i gruppi funzionali e collocarli nelle rispettive famiglie di appartenenza attribuendo ad essi il nome IUPAC secondo le regole della nomenclatura. La maggior parte di essi riesce a passare con relativa facilità dal nome alla formula di un composto e viceversa. Anche lo studio delle Scienze della Terra è stato agevole, ambito in cui gli alunni hanno raggiunto un livello di preparazione più alto.

**La docente**

**Prof.ssa** \_\_\_\_\_

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>
Storia dell'Arte	Prof. _____
<b>N. ORE SVOLTE NEL CORSO DELL'ANNO 53/66 PREVISTE DAL CURRICOLO FINO AL 15 MAGGIO</b>	
<b>LIBRI DI TESTO/ MATERIALI UTILIZZATI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Emanuela Pulvirenti, <i>Arteologia</i>. 2-3, Zanichelli</li> <li>▪ Appunti e materiale multimediale (filmati, diapositive).</li> </ul>	
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI</b>	
<p><u>Leonardo Da Vinci</u>: i disegni e le opere di pittura (<i>Annunciazione, Ultima Cena</i>, i ritratti, <i>La Gioconda</i>);</p> <p><u>Michelangelo e il non finito</u>: le opere della giovinezza, <i>David, La Pietà</i>, gli affreschi della Cappella Sistina;</p> <p><u>Raffaello</u>: la formazione, <i>Lo sposalizio della Vergine</i>, La scuola di Atene, i ritratti;</p> <p><u>La pittura veneziana</u>: Giorgione e Tiziano</p> <p><u>Caravaggio e il naturalismo</u>: le opere romane (<i>Medusa, Giuditta e Oloferne</i>, le opere della cappella Contarelli, <i>La morte delle Verine</i>)</p> <p><u>Bernini e il Barocco</u>: <i>Apollo e Dafne</i>, <i>il Baldacchino di San Pietro, Estasi di S. Teresa</i>;</p> <p><u>Il Neoclassicismo</u>: Winckelmann; Antonio Canova (<i>Teseo sul Minotauro, Monumento funebre a Clemente XIII, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Le Grazie e il Monumento funebre a M. Cristina d'Austria</i>); Jacques-Louis David (<i>Giuramento degli Orazi, La morte di Socrate, La morte di Marat, Napoleone valica il Gran S. Bernardo</i>); Ingres (<i>La grande odalisca, La bagnante di Valpinçon, L'apoteosi di Omero, i ritratti, Il bagno turco</i>);</p> <p><u>Il Romanticismo e il sublime</u>: Fussli (<i>L'incubo, La disperazione dell'artista davanti alle rovine antiche</i>); W. Blake (<i>Elohim crea Adamo</i>); Goya (<i>Autoritratto al cavalletto, Il sonno della ragione genera mostri, La Maya desnuda e vestida, La famiglia di Carlo IV, La fucilazione del 3 maggio 1803, Saturno che divora uno dei suoi figli</i>); G. Friedrich (<i>Monaco in riva al mare, Abbazia nel querceto, Le scogliere di gesso a Rügen, Il viandante sul mare di nebbia, il naufragio della speranza</i>); William Turner (<i>L'incendio della camera dei Lord, La valorosa Temeraire trainata al suo ultimo ancoraggio, Tempesta di neve, Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi, Pioggia, vapore e velocità</i>); Francesco Hayez (<i>Pietro Rossi chiuso dagli Scaligeri nel Castello di Pontremoli, Romeo e Giulietta, Il bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni</i>); Gericault (<i>Corazziere ferito, La zattera della Medusa, Alienata con monomania dell'invidia e altri ritratti patologici</i>); Delacroix (<i>La barca di Dante, Il massacro di Scio, La Libertà che guida il popolo, Donne di Algeri</i>).</p> <p><u>Il Realismo</u>: Millet (<i>Le spigolatrici, Angelus, Il seminatore</i>); Daumier (<i>Vagone di terza classe e la caricatura</i>); Courbet (<i>Spaccapietre, Autoritratto come disperato, Funerale a Ornans, Le vagliatrici di grano, L'atelier del pittore, Donne in riva alla Senna, Ragazza con calze bianche</i>); rapporto tra fotografia e pittura</p>	

L'Impressionismo: Manet ( <i>La colazione sull'erba, Olympia, Il pifferaio, il balcone, Monet che dipinge sulla sua barca, Il bar delle Folies-Berger</i> ); Monet ( <i>Impressione, levar del sole, Papaveri, La passeggiata, La cattedrale di Rouen, Il ponte giapponese, Le ninfee</i> ); Renoir ( <i>La Grenouillere, Ballo al Moulin della Galette, La colazione dei canottieri, Le bagnanti</i> ); Morisot ( <i>La culla</i> ); Degas ( <i>Famiglia Bellelli, Cavalli da corsa, Gli orchestrali, La lezione di danza, Il bacile, L'assenzio, Ballerina</i> )
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI DA SVOLGERE FINO AL TERMINE DELLE LEZIONI</b>
Postimpressionismo (Gauguin e Van Gogh); Secessione (Klimt); avanguardie storiche del '900: Futurismo, Cubismo e Surrealismo.
<b>METODOLOGIA ADOTTATA</b>
Lezioni frontali e dialogate, approfondimenti, condivisione di materiale didattico sui vari dispositivi; visione materiale multimediale.
<b>MEZZI E SPAZI</b>
Aula, laboratorio multimediale, lezioni online su varie piattaforme.
<b>TEMPI</b>
La situazione diffusamente lacunosa, riscontrata dalla sottoscritta al subentro nelle attività didattiche nel II programma è stato svolto tenendo conto dei ritmi di apprendimento degli allievi e secondo quanto stabilito in fase di programmazione. Le attività programmate hanno subito, comunque, un rallentamento a causa delle poche ore curricolari della materia e per i numerosi impegni degli studenti. Ciò ha comportato che gli argomenti dell'ultima parte dell'anno, soprattutto la seconda metà del '900, siano stati svolti con un minore livello di approfondimento.
<b>CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE E MISURAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>
Nella valutazione delle prove orali si è tenuto conto della capacità di analisi e di sintesi, della proprietà di linguaggio, del livello di conoscenza dell'argomento oggetto di verifica, nonché della griglia di valutazione della prova orale inserita nel PTOF. Si è fatto ricorso anche a prove scritte di tipo strutturato. La valutazione complessiva di ogni alunno si attesta, oltre che sul profitto, anche sui livelli di partenza, impegno, partecipazione, frequenza e interesse dimostrati.
<b>OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI IN TERMINI DI: CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE</b>
Gli obiettivi perseguiti rispecchiano quelli prefissati in sede di programmazione iniziale. Nel complesso la classe ha raggiunto i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze e abilità. <b>CONOSCENZE</b> Gli alunni conoscono: - le caratteristiche fondamentali dei linguaggi figurativi tra XVIII e XX secolo; - le opere e le peculiarità stilistico-formali del Neoclassicismo; Romanticismo; Impressionismo e Postimpressionismo;

- il contesto in cui si sono sviluppati i vari linguaggi artistici moderni;
- i rapporti trasversali tra arti figurative e cultura umanistica e scientifica dei sec. XIX-XX

#### COMPETENZE

Hanno sviluppato la capacità di analisi e lettura dell'opera

Hanno acquisito l'attitudine all'analisi critica e alla ricerca di riscontro delle proprie ipotesi.

Hanno acquisito capacità di comprensione e riconoscimento delle opere e degli stili

#### ABILITA'

Sanno descrivere i fenomeni studiati con un uso corretto del lessico specifico.

Sono in grado di connettere le opere ai fenomeni culturali e sociali del tempo

Sono in grado di leggere e descrivere le nuove iconografie.

Sono in grado di riconoscere le caratteristiche stilistiche dei singoli autori.

#### RISULTATI CONSEGUITI NEL PERCORSO FORMATIVO

Nonostante le difficoltà di un gruppo di studenti, la maggior parte di essi ha acquisito i linguaggi propri della disciplina, la capacità di leggere, interpretare l'opera d'arte alla luce del contesto di appartenenza, e di orientarsi tra le varie epoche e di rintracciare nelle opere i sintomi culturali del tempo. Purtroppo il numero esiguo di ore curriculari e i vari impegni scolastici della classe, non hanno consentito di approfondire alcune tematiche artistiche, soprattutto quelle relative alla seconda metà del '900. Tuttavia, si può affermare che la classe ha raggiunto un buon livello di preparazione.

**Il docente**

**Prof.** \_\_\_\_\_

<b>DISCIPLINA</b> <b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>DOCENTE</b> Prof. _____
<b>N. ORE SVOLTE FINO AL 14 MAGGIO 2024 41/66 PREVISTE DAL CURRICOLO</b>	
<b>LIBRI DI TESTO/ MATERIALI UTILIZZATI</b>	
-“Più Movimento” - Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa – Casa editrice Marietti Scuola	
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI</b>	
<p><b>1° modulo: La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.</b></p> <p>Tecnica dell’Educazione Fisica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza ed utilizzo del linguaggio tecnico</li> <li>- conoscenza dei piccoli e grandi attrezzi</li> </ul> <p>Test per le capacità motorie: Hand grip, walking test 6 min., navetta 4x10 m, pedana di salto.</p> <p><b>2° modulo: Lo sport, le regole e il fair play.</b></p> <p>Sport di squadra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pallavolo: pratica e conoscenza del regolamento</li> <li>- Sport di rimando: tennis, tennistavolo e badminton</li> <li>- Lo sport e la disabilità: L’organizzazione dello sport paralimpico. Pratica: Sitting volley, Sitting Handball</li> <li>- L’organizzazione dello sport in Italia</li> </ul> <p><b>3° modulo: Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.</b></p> <p>Sistema endocrino</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La funzione del sistema endocrino in sintesi</li> <li>- Gli ormoni e l’allenamento</li> </ul> <p>Il doping</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Che cos'è il doping</li> <li>- Le sostanze sempre proibite</li> <li>- Le sostanze proibite in competizione</li> <li>- I metodi proibiti.</li> <li>- Le sostanze non soggette a restrizione</li> </ul> <p>Muscoli e movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I muscoli della parete addominale, degli arti inferiori e superiori: come allenarli</li> <li>- Produzione di una scheda di allenamento e dimostrazione pratica.</li> </ul> <p>Teoria dell’allenamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L’allenamento al femminile</li> </ul> <p><b>4° modulo: Relazione con l’ambiente naturale e tecnologico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sport e tecnologia: utilizzo di strumenti per la valutazione fisica: Handgrip. Pedane di salto.</li> </ul>	
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI DA SVOLGERE FINO AL TERMINE DELLE LEZIONI</b>	
<p><b>2° modulo: Lo sport, le regole e il fair play.</b></p> <p>Sport regole e fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Che cos'è il fair play</li> </ul>	

**3° modulo: Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.**

Il sistema nervoso in sintesi

**4° modulo: Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.**

Attività subacquea: l'apnea

**METODOLOGIA ADOTTATA**

L'obiettivo fondamentale, nell'ultimo anno, è stato di rendere ciascun allievo consapevole delle proprie caratteristiche fisiche e delle proprie peculiarità. Partendo da queste, valutare e differenziare le attività che in seguito, concluso il percorso scolastico, possono mantenere uno stato di benessere fisico e mentale attraverso la pratica fisica. L'autonomia è la conquista cui deve tendere ciascun allievo che da questo momento in poi potrà trovarsi nella necessità di ottimizzare il proprio tempo libero utilizzandolo opportunamente attraverso scelte ponderate. L'autogestione, sotto la supervisione del docente ed i lavori in gruppo e di squadra, con attività di arbitraggio guidato, sono stati i metodi privilegiati che hanno stimolato la sperimentazione di attività via via più soddisfacenti e coinvolgenti, confacenti alle proprie necessità e peculiarità.

**MEZZI E SPAZI**

Per gli argomenti di natura teorica sono stati utilizzati: il libro di testo in adozione, libri, invio file ppt - pdf forniti dal docente, computer, internet e video dimostrativi. Per le attività pratiche in presenza: attrezzi grandi e piccoli codificati e non e gli spazi disponibili per l'attività: palestra e i campi sportivi esterni.

**TEMPI**

I tempi di attuazione dei contenuti proposti hanno rispettato la scansione modulare con delle variazioni legate alla contingenza del momento. Nell'attività in presenza si è tenuto conto delle condizioni meteorologiche (per l'utilizzo delle strutture esterne), delle esigenze espresse dagli alunni e delle esigenze espresse dalla scuola

**CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE E MISURAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

I criteri individuati e adottati hanno mediato l'osservazione diretta e sistematica del docente con la verifica oggettiva del risultato della prestazione motoria (test pratici fisici) e delle conoscenze teoriche della materia (verifiche a domanda chiusa/aperta e interrogazioni orali).

Nella valutazione sono stati presi in considerazione i descrittori riportati sul registro personale docente quali: impegno, partecipazione, metodo di studio e rispetto di regole, persone e cose, rilevati nel trimestre e nel pentamestre.

Si è tenuto conto anche della disponibilità all'apprendimento e approfondimento e la capacità di utilizzare opportunamente i concetti appresi trasferendoli in nuovi contesti.

Ai fini valutativi si assume la griglia condivisa in C.D. e inserita nel PTOF. Sono state previste minimo due verifiche teorico-pratiche nel trimestre e tre nel pentamestre.

**OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI IN TERMINI DI: CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE**

Gli obiettivi perseguiti rispecchiano quelli prefissati in sede di programmazione iniziale. Nel complesso gli alunni hanno raggiunto, con livelli differenti tra loro, i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze e abilità.

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo.	Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo.	Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo.

<p>Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici; conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici.</p> <p>Conoscere la comunicazione non verbale per migliorare l'espressività nelle relazioni interpersonali.</p> <p>Conoscere la comunicazione virtuale</p> <p>Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport.</p> <p>Sviluppare le strategie tecnico tattiche dei giochi e degli sport.</p> <p>Padroneggiare terminologia, regolamento tecnico, fair play e modelli organizzativi (tornei).</p> <p>Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo.</p> <p>Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni.</p> <p>Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari, delle dipendenze e delle sostanze illecite.</p> <p>Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona.</p> <p>Conoscere il corpo umano: gli apparati e l'allenamento fisico.</p>	<p>Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici; conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici.</p> <p>Conoscere la comunicazione non verbale per migliorare l'espressività nelle relazioni interpersonali.</p> <p>Conoscere la comunicazione virtuale</p> <p>Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport.</p> <p>Sviluppare le strategie tecnico tattiche dei giochi e degli sport.</p> <p>Padroneggiare terminologia, regolamento tecnico, fair play e modelli organizzativi (tornei).</p> <p>Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo.</p> <p>Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni.</p> <p>Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari, delle dipendenze e delle sostanze illecite.</p> <p>Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona.</p> <p>Conoscere il corpo umano: gli apparati e l'allenamento fisico.</p>	<p>Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici; conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici.</p> <p>Conoscere la comunicazione non verbale per migliorare l'espressività nelle relazioni interpersonali.</p> <p>Conoscere la comunicazione virtuale</p> <p>Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport.</p> <p>Sviluppare le strategie tecnico tattiche dei giochi e degli sport.</p> <p>Padroneggiare terminologia, regolamento tecnico, fair play e modelli organizzativi (tornei).</p> <p>Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo.</p> <p>Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni.</p> <p>Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari, delle dipendenze e delle sostanze illecite.</p> <p>Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona.</p> <p>Conoscere il corpo umano: gli apparati e l'allenamento fisico.</p>
--	--	--

**RISULTATI CONSEGUITI NEL PERCORSO FORMATIVO**

Notevoli i miglioramenti registrati nel corso dell'ultimo anno da ciascun allievo. Ciò che caratterizza il miglioramento è legato alla capacità di autocontrollo e di rispetto delle regole durante la pratica dell'attività fisica. Sono tutti consapevoli della necessità di rispettare le norme di sicurezza a partire dalla cura nell'abbigliamento, nella costanza nell'applicazione e nella capacità di autocontrollo. Maggiori soddisfazioni sono legate alla partecipazione e alla capacità di orientare le proprie scelte verso attività maggiormente congeniali alle proprie necessità e aspettative.

**Il docente**

**Prof.** \_\_\_\_\_



<b>DISCIPLINA</b> Religione Cattolica	<b>DOCENTE</b> Prof.ssa _____
<b>N. ORE SVOLTE NEL CORSO DELL'ANNO 25/ 31 PREVISTE DAL CURRICOLO SCOLASTICO</b>	
<b>LIBRI DI TESTO/ MATERIALI UTILIZZATI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La Sabbia e le Stelle di A. Porcarelli, M. Tibaldi SEI – Torino volume unico</li> </ul>	
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Un progetto per la vita;</li> <li>● Su quali valori costruire il proprio progetto;</li> <li>● I valori cristiani, il cristiano nella società;</li> <li>● Le scelte etiche;</li> <li>● L'eutanasia: la libertà di vivere o di morire;</li> <li>● Le virtù cristiane;</li> <li>● Gesti, segni e simboli religiosi;</li> <li>● Il rapporto della chiesa con il mondo contemporaneo;</li> <li>● Essere una donna...;</li> <li>● Il Natale che vorrei;</li> <li>● La memoria rende liberi di Liliana Segre;</li> <li>● Fede e ragione, due modi per cercare la verità;</li> <li>● La scelta del matrimonio;</li> <li>● Amore e famiglia.</li> </ul>	
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI DA SVOLGERE FINO AL TERMINE DELLE LEZIONI</b>	
La grammatica della cura di Papa Francesco.	
<b>METODOLOGIA ADOTTATA</b>	
Lezione frontale, lezione dialogata e dibattito.	
<b>MEZZI E SPAZI</b>	
Testi, film.	
<b>TEMPI</b>	

Si sono rispettati i tempi previsti nella programmazione redatta all'inizio dell'anno scolastico.
<b>CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE E MISURAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>
I criteri e gli strumenti di valutazione sono quelli stabiliti dal Collegio dei Docenti e fatti propri dal Consiglio di classe.  La misurazione degli apprendimenti è stata effettuata per il tramite di verifiche orali e scritte (somministrazione di quesiti a risposta strutturata e semi-strutturata).
<b>OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI IN TERMINI DI: CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE</b>
Gli alunni conoscono i contenuti essenziali del Cristianesimo. Usano un metodo di studio efficace e produttivo. Gli alunni hanno compreso su quali valori costruire il proprio futuro.
<b>RISULTATI CONSEGUITI NEL PERCORSO FORMATIVO</b>
Gli alunni hanno raggiunto un più che soddisfacente grado di maturità quanto ad autonomia nella gestione del proprio lavoro ed efficacia del metodo di studio. Si sono impegnati costantemente partecipando attivamente al dialogo educativo con ottimi risultati.

**La docente**  
**Prof.ssa** \_\_\_\_\_

## Parte III

### Percorsi per le Competenze Trasversali e l'orientamento: Attività nel Triennio

Il potenziamento dell'offerta formativa in PCTO (ex-alternanza scuola lavoro) trova puntuale riscontro nella legge 13 luglio 2015, n.107, recante "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione ed delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti", che ha inserito organicamente questa strategia didattica nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado come parte integrante dei percorsi di istruzione.

Il ruolo dei PCTO nel sistema di istruzione ne esce decisamente rafforzato. Rispetto al corso di studi prescelto, la legge 107/2015 ha stabilito un monte ore obbligatorio per attivare tali esperienze e a decorrere dall'a.s.2019/2020, i PCTO sono effettuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei Licei.

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, a partire quindi dall'anno scolastico 2021/2022, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente a.s. sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

- Incontri con esperti di settore
- Orientamento al lavoro e agli studi universitari
- Conferenze
- Visite culturali
- Ecc.

Di seguito sintesi dell'articolazione del percorso elaborato per la classe

#### **TITOLO DEL PROGETTO: "THE FUTURE STARTS HERE"**

Attraverso questo progetto triennale, avviato nell'a.s. 2021/2022, si intendevano perseguire le seguenti principali finalità:

- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici con competenze maturate in contesti di apprendimento diversi, legati al mondo del lavoro e alla società civile, favorendo la partecipazione attiva degli studenti ai percorsi di formazione;
- facilitare il processo di orientamento mettendo gli studenti nella condizione di sviluppare il proprio progetto di vita operando scelte consapevoli che tengano conto degli interessi e delle vocazioni di ciascuno.

Nel corso del primo anno, a causa dell'emergenza sanitaria da CoVid-19, diverse iniziative si sono svolte online. Successivamente è stato possibile realizzare attività e incontri in presenza. Sono stati svolti tutti i moduli previsti, alcuni in orario curricolare, altri in orario extracurricolare e gli studenti hanno scelto fra le varie iniziative proposte in base alle proprie inclinazioni. Tutti gli studenti hanno raggiunto il monte ore previsto dalla normativa.

Le attività sono state svolte come di seguito specificato.

I anno (a.s. 2021-2022)				
Ore totali	Ore di formazione (curricolari)	Attività svolte	Ore di formazione (extracurricolari)	Attività svolte
45,5 ore	18 ore (dal 04/02/2022 al 14/05/2022)	<p><b>MODULO 1: La conoscenza di sé e la progettazione del proprio futuro (4 ore)</b> in collaborazione con la psicologa dott.ssa _____</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 23/02/2022: Presentazione e descrizione dell'intervento (1 ora)</li> <li>▪ 02/03/2022: Somministrazione test di identità personale (1 ora)</li> <li>▪ 29/04/2022: Restituzione attività svolta ed analisi dei risultati (2 ore)</li> </ul> <p><b>MODULO 2: Lingua straniera</b> (modulo realizzato dalla prof.ssa _____; durata complessiva di 7 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 19/02/22: Introducing activities (1 ora)</li> <li>▪ 01/03/2022: The gap year (1 ora)</li> <li>▪ 01/03/2022: Job opportunities (1 ora)</li> <li>▪ 08/03/2022: A job for life (1 ora)</li> <li>▪ 09/03/2022: Work experience (1 ora)</li> <li>▪ 22/03/2022: What millennials want from their career (1 ora)</li> <li>▪ 23/03/2022: Your future career; writing a formal letter (1 ora)</li> </ul> <p><b>MODULO 4: Orientamento universitario e nel mondo del lavoro</b></p>	27,5 ore (dal 12/01/2022 al 14/05/2022)	<p><b>MODULO 3: Orientamento universitario e nel mondo del lavoro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 12/01/2022, 14/01/2022, 17/01/2022 : Corso online sulla sicurezza sul lavoro (12 ore)</li> <li>▪ 25/02/2022, 01/03/2022: Progetto AMARED per la prevenzione delle malattie legate alla dipendenza da uso di sostanze stupefacenti, alcol e fumo (incontri online della durata complessiva di 5 ore)</li> <li>▪ 03/03/2022, 10/03/2022, 17/03/2022, 31/03/2022): Scuola e comunicazione. Come difendersi dalle fake news in ambito giornalistico e sanitario (Corso tenuto da alcuni rappresentanti del Rotary Club Galatina, Maglie e terre d'Otranto) (incontri online della durata complessiva di 6 ore)</li> <li>▪ I mestieri della fisica: progetto online di orientamento per il triennio delle scuole secondarie di II grado organizzato dall'Ufficio Comunicazione dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN)) (periodo di svolgimento: marzo-maggio 2022; 4,5 ore complessive)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 04/02/22: Giornata di divulgazione scientifica con il fisico e astrofisico, dott. _____ (incontro promosso dal Dipartimento di Matematica e Fisica "Ennio De Giorgi" e dall'Istituto di Fisica Nucleare (INFN), sede di Lecce (3 ore)</li> <li>▪ 14/05/2022: Incontro online con la filosofa _____ "Stirpe e vergogna" (4 ore)</li> </ul>		
--	--	--	--	--

**II anno (a.s. 2022-2023)**

Ore totali	Ore di formazione (curricolari)	Attività svolte	Ore di formazione (extracurricolari)	Attività svolte
<b>65 ore</b>	<b>20 ore</b> (dal 18/01/2023 al 24/05/2023)	<p><b>MODULO 1: La conoscenza di sé e la progettazione del proprio futuro (3 ore)</b> in collaborazione con la psicologa dott.ssa _____</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 19/04//2023: Presentazione, descrizione dell'intervento e somministrazione test sull'identità personale (2 ore)</li> <li>▪ 24/05/2023: Restituzione attività svolta ed analisi dei risultati (1 ora)</li> </ul> <p><b>MODULO 2: Lingua straniera</b> (modulo realizzato dalla prof.ssa _____; durata complessiva di 4 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 23/02/2023: Motiving student to learn (1 ora)</li> <li>▪ 24/02/2023: Job interviews Q &amp; A (1 ora)</li> <li>▪ 28/04/2023: Job interviews, e-mail and</li> </ul>	<b>45 ore</b> (dal 12/12/2022 al 20/05/2023)	<p><b>MODULO 3: Analisi del contesto sociale e del tessuto produttivo (14 ore)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 23/02/2023, 24/02/2023, 27/02/2023: Percorsi seminariali presso il Dipartimento di Scienze e Tecnologie Biologiche ed Ambientali dell'Università del Salento (12 ore)</li> <li>▪ 13/04/2023: Conoscenza delle Associazioni di volontariato sul territorio: incontro con l'associazione di promozione sociale "Giovani Realtà" di Galatina (2 ore)</li> </ul> <p><b>MODULO 4: Orientamento universitario e nel mondo del lavoro (31 ore)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dal 12/12/2022 al 29/03/2023: "Luoghi e diritto": percorso di orientamento proposto dal Corso di laurea in Giurisprudenza dell'Università del Salento (30 ore di cui 15 ore di studio asincrono)</li> <li>▪ 20/05/2023: Orizzonte Lettere": orientamento alla scelta</li> </ul>

		<p>phone calls (1 ora)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 13/05/2023: Test (1 ora)</li> </ul> <p><b>MODULO 3: Analisi del contesto sociale e del tessuto produttivo (6 ore)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 18/04/2023: Progetto “Incroci”- Incontro con la polizia stradale (2 ore)</li> <li>▪ 29/04/2023: Progetto “La sicurezza ci sta a cuore”: incontro per la sicurezza stradale organizzato dalla Polizia Municipale dei Comuni di Galatina e Soleto (1 ora)</li> <li>▪ 20/05/2023: Convegno “Cento anni dell’aeronautica militare: origini, storia e futuro” (3 ore)</li> </ul> <p><b>MODULO 4: Orientamento universitario e nel mondo del lavoro (7 ore)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 18/01/2023: “L’esercito tra i banchi di scuola”- attività di orientamento a cura dell’Esercito Italiano (2 ore)</li> <li>▪ 03/03/2023: Incontro di orientamento con i professori _____ e _____ dell’Università del Salento: presentazione dei corsi di laurea in Ingegneria Informatica e Ingegneria dell’Informazione (1 ora)</li> <li>▪ 08/03/2023: “Il giurista nella società civile”: incontro con il prof. _____ dell’Università del Salento (1 ora)</li> <li>▪ 30/03/2023: Incontro con il Magnifico Rettore dell’Università del Salento</li> </ul>		<p>universitaria del Corso di Laurea in Lettere dell’Università del Salento (1 ora)</p> <p>Inoltre, ai fini del PCTO sono state considerate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>36 ore</b> certificate svolte dalle due studentesse che hanno aderito al Progetto Studente Atleta di Alto livello</li> <li>▪ <b>30 ore</b> certificate svolte da una studentessa che ha seguito un percorso realizzato da Intercultura finalizzato alla partecipazione ad un programma di mobilità annuale</li> <li>▪ <b>60 ore</b> certificate per un alunno che ha partecipato ad un programma di mobilità all’estero.</li> </ul>
--	--	---	--	--

		prof. _____ (2 ore) ▪ 12/04/2024: “Filosofia e trasformazione digitale”: incontro con prof. _____ dell’Università del Salento (1 ora)		
<b>III anno (a.s.2023-2024)</b>				
Ore totali	Ore di formazione (curricolari)	Attività svolte	Ore di formazione (extracurricolari)	Attività svolte
63,5 ore	27,5 ore (dal 11/11/2023 al 14/03/2024)	<b>MODULO 1: Orientamento universitario- laboratori di orientamento attivo-didattica orientativa (15 ore)</b> Corso a cura dell’Università del Salento, Dipartimento di Medicina Sperimentale: “Dal laboratorio al paziente: le scienze biomediche e la ricerca”: ▪ 15/02/2024 – modulo 1: incontro con il prof. _____ (3 ore) ▪ 20/02/2024 – modulo 3: incontro con il prof. _____ (3 ore) ▪ 28/02/2024 – Modulo 5: incontro con la prof.ssa _____ (3 ore) ▪ 04/03/2024 – Modulo 2: incontro con il prof. _____ (3 ore) ▪ 14/03/2024 – Modulo 4: incontro con il prof. _____ (3 ore)  <b>MODULO 2: Analisi del contesto sociale e del tessuto produttivo. Orientamento Universitario e nel mondo del lavoro (12,5 ore)</b> ▪ 11/11/2023: incontro con l’autrice _____ – presentazione del romanzo “La scialletta rossa. Una donna di mafia” (2 ore)  01/12/2023: Violenza di	36 ore (dal 18/12/2023 al 18/04/2024)	<b>MODULO 2: Analisi del contesto sociale e del tessuto produttivo. Orientamento Universitario e nel mondo del lavoro (36 ore)</b> ▪ Dal 01/03/2024 al 25/03/2024: “Diritto e Giustizia”: percorso di orientamento proposto dal Corso di laurea in Giurisprudenza dell’Università del Salento (18 ore di cui 9 ore di studio asincrono)  ▪ Dal 18/12/2023 al 18/04/2024: Piano lauree Scientifiche 2023/2024 per la Fisica – Laboratorio di Astrofisica e Laboratorio di Elettromagnetismo (18 ore)  Inoltre, ai fini del PCTO sono state considerate <b>80 ore</b> certificate per due studenti della classe che hanno partecipato a febbraio e a marzo 2024 al programma “New York Young UN L’Ambasciatore del futuro” promosso dall’Associazione World Student Connection di Roma. Si tratta di un progetto di simulazione, in lingua inglese, dei processi diplomatici multilaterali del Modello ONU e prevede cinque giorni di sessione in Commissione diplomatica a New York.

	<p>genere ed educazione alla legalità – Incontro con il Comandante dei Carabinieri di Gallipoli, Capitano _____ _____ (2 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 15/11/2023: Conferenza di orientamento sulle modalità di accesso alle FF.AA. Marina Militare (1 ora)</li> <li>▪ 22/01/2024: partecipazione all’evento dedicato all’Orientamento post diploma “Salone dello Studente” – Bari (5 ore)</li> <li>▪ 22/01/2024: seminario del prof. _____ (Unisalento, Giurisprudenza) “Il giurista: funzione, metodo, prospettive” (1,5 ore)</li> <li>▪ 23/02/2024: Conferenza di orientamento organizzata dal Comando provinciale della Guardia di Finanza di Lecce (1 ora)</li> </ul>		
--	--	--	--

<b>MODULO 2</b>	<b>ANALISI DEL CONTESTO SOCIALE E DEL TESSUTO PRODUTTIVO. ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO E NEL MONDO DEL LAVORO</b>
<b>DOCENTE</b>	Docenti interni ed esperti esterni
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca di informazioni attraverso i siti istituzionali.</li> <li>• Incontri in presenza e/o online con gli esperti del Centro territoriale Impiego, Camera di commercio, Associazioni di categoria, rappresentanti sindacali, Università, Esponenti del terzo settore, Onlus, ecc.</li> <li>• Percorsi di orientamento, formazione, stage anche online</li> <li>• Visite guidate anche in modalità online in musei, biblioteche, in contesti lavorativi e/o culturali locali o dislocati in contesti produttivi differenti e con differenti caratteristiche</li> </ul>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reperire informazioni in rete servendosi delle tecnologie informatiche e delle risorse multimediali</li> <li>• Saper lavorare in team intorno ad un compito assegnato.</li> <li>• Conoscere l’organizzazione delle differenti realtà lavorative</li> <li>• Individuare le caratteristiche peculiari delle realtà visitate</li> <li>• Osservare, raccogliere e decodificare i dati</li> </ul>
<b>ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO</b>	Nel corso dell’anno scolastico



<b>MODULO 2</b>	<b>ANALISI DEL CONTESTO SOCIALE E DEL TESSUTO PRODUTTIVO. ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO E NEL MONDO DEL LAVORO</b>
<b>DOCENTE</b>	Docenti interni ed esperti esterni
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca di informazioni attraverso i siti istituzionali.</li> <li>• Incontri in presenza e/o online con gli esperti del Centro territoriale Impiego, Camera di commercio, Associazioni di categoria, rappresentanti sindacali, Università, Esponenti del terzo settore, Onlus, ecc.</li> <li>• Percorsi di orientamento, formazione, stage anche online</li> <li>• Visite guidate anche in modalità online in musei, biblioteche, in contesti lavorativi e/o culturali locali o dislocati in contesti produttivi differenti e con differenti caratteristiche</li> </ul>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reperire informazioni in rete servendosi delle tecnologie informatiche e delle risorse multimediali</li> <li>• Saper lavorare in team intorno ad un compito assegnato.</li> <li>• Conoscere l'organizzazione delle differenti realtà lavorative</li> <li>• Individuare le caratteristiche peculiari delle realtà visitate</li> <li>• Osservare, raccogliere e decodificare i dati</li> </ul>
<b>ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO</b>	Nel corso dell'anno scolastico

## Attività di Orientamento Formativo

La classe, durante l'a. s. 2023-2024, ha svolto 30 ore di attività di orientamento formativo come da linee guida adottate dal DM 328 del 22-12-2022. I percorsi orientativi, integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) nonché con le attività promosse dal sistema della formazione superiore nell'ambito dell'"Orientamento attivo nella transizione scuola-università", hanno aiutato le studentesse e gli studenti a fare una sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione del personale progetto di vita culturale e professionale. Segue progettazione dettagliata delle attività svolte.

### PROGETTO ORIENTAMENTO CLASSI QUINTE

#### CLASSE 5 A LICEO CLASSICO

#### PRENDERE DECISIONI

Finalità specifiche	Competenza complessa	Obiettivi orientativi		Pratiche corrispondenti	Metodi e strumenti	Attori principali
		Abilità/Competenze	Conoscenze			
Interagire con gli Attori di ambito professionale e accademico, per l'acquisizione delle competenze in forma spendibile e pragmatica.	L'allievo impara a prendere decisioni consapevoli riguardo alle scelte professionali future	Essere in grado di fornire una valutazione utilizzando o definendo criteri  Essere in grado di redigere il proprio CV ed il curriculum dello studente  Essere in grado di immaginare il futuro	Conoscere i vari corsi di laurea universitari  Conoscere i "lavori" e le "professioni"  Conoscere le forze dell'ordine	Giornate di presentazione dei corsi di laurea universitari  Laboratori sui mestieri e sulle professioni  Giornate di presentazione modalità di accesso nelle forze dell'ordine. Ruolo delle forze dell'ordine.	Percorsi inter/pluri/multidisciplinari -Problem solving - Consultazione di Esperti - Decision making -Curriculum vitae -Narrazione-guida - Laboratori di continuità - PCTO	--Tutor dell'orientamento, -Orientatore - Docenti --Accademie -Agenzie formative -Conservatorio -ITS -Partenariati strategici -Università - Associazioni datoriali, camerali, enti locali, ecc., -Imprese -Reti -Servizi per l'imp.

Disciplina	Tematica	Obiettivi di apprendimento	Apprendimento (Contenuti)	Tempi
LETTERE	Prendere decisioni	Sviluppare la capacità di prendere decisioni	-Italo Svevo: l'incapacità di decidere dell'uomo moderno -La capacità di decidere per la liberazione dell'Italia dal Fascismo -Neorealismo con Carlo Cassola, "la ragazza di Bude)	5 ORE
INGLESE	Make a decision	-Giving clear ideas of who you are and what you can do -Making conscious choices -Preparing for a job interview	- Writing a CV - Role play between a recruiter and an applicant for a job position	5 ORE
MATERIE DI INDIRIZZO	La conoscenza di sé	sviluppare nell'allievo la capacità di prendere decisioni	Latino: - Seneca: il valore del tempo (pianificazione del proprio progetto di vita) - Quintiliano: il maestro ieri ed oggi.	5 ORE
Tutte le discipline	Conoscere l'offerta formativa del territorio per una scelta consapevole	Conoscere il contesto in cui si vive	Partecipazione laboratori dell'orientamento organizzati dall'Università del Salento (attività valida anche ai fini del PCTO): "Dal laboratorio al paziente: le scienze biomediche e la ricerca" – Dipartimento di Medicina Sperimentale - 5 moduli in orario curricolare -	15 ORE

## CLIL: Attività e modalità di insegnamento

Il D.P.R. 89 del 2010 attuativo della Riforma Gelmini per i Licei, le Indicazioni Nazionali emanate con D.M. n.211 del 2010, la nota Miur, n.4969 del 25 luglio 2014 – Norme transitorie, che fa seguito alla nota n.240 del 2013 prevedono per tutti i Licei, a partire dall'anno scolastico 2014/15, nell'ultimo anno di corso, l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

Modalità di insegnamento della DNL con la metodologia CLIL

Titolo del Modulo/ Segmento del modulo	Lingua	Disciplina Non Linguistica	Numero ore		Competenze acquisite
			curricolari	Extra curricolari	
<b>Electric charges and electric field</b>	Inglese	Fisica	10 (9 ore + 1 ora di verifica)	/	Acquisizione dei contenuti disciplinari mediante la lingua inglese.  Capacità di applicare le conoscenze e di trasformare le informazioni da una lingua ad un'altra.  Miglioramento della competenza comunicativa nella L2 acquisendo un lessico specifico.  Consolidamento e potenziamento delle abilità e competenze trasversali.

Di seguito descrizione completa del progetto:

### Content and Language Integrated Learning (CLIL)

Modalità di attuazione dell'insegnamento di una Disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL.

**Classe:** 5B Liceo Classico a.s. 2023/2024

Disciplina: Fisica

**Titolo del progetto:** "Electric charges and electric field"

**Docenti:** l'attività è stata svolta dalla prof.ssa \_\_\_\_\_ (Fisica) e dalla prof.ssa \_\_\_\_\_ (Lingua Inglese)

**Durata:** 10 ore (9 ore + 1 ora verifica)

### **Contesto di apprendimento:**

La classe è composta da 26 studenti. Il livello di competenza linguistica degli alunni in Lingua Inglese è medio con alcune eccellenze e alcune sufficienze. Per quanto riguarda la disciplina scientifica coinvolta nel progetto, all'interno della classe è possibile individuare tre fasce di livello: alcuni studenti dimostrano un'ottima padronanza delle conoscenze e delle competenze di base della disciplina; un gruppo prevalente di studenti si attesta su un livello medio di acquisizione dei contenuti necessari al conseguimento degli obiettivi previsti per quest'anno scolastico; vi è, poi, un altro gruppo che non sempre dimostra un impegno adeguato alle richieste e si attesta su un livello sufficiente.

### **Finalità:**

- Sviluppare conoscenze e competenze interdisciplinari
- Preparare gli studenti ad una visione interculturale dando loro l'opportunità di conoscere in L2 il linguaggio settoriale della disciplina non linguistica e parte del suo vocabolario specifico, spendibile successivamente in contesti universitari o lavorativi
- Migliorare la competenza generale in L2 e sviluppare abilità di comunicazione orale
- Fornire l'opportunità per studiare i vari contenuti attraverso prospettive diverse
- Consentire l'apprendimento della terminologia specifica scientifica in L2
- Diversificare metodi e forme dell'attività didattica

### **Metodi didattici proposti:**

Le attività sono state organizzate cercando di promuovere un apprendimento significativo attraverso un diretto coinvolgimento degli alunni.

La presentazione dei contenuti disciplinari è stata effettuata attraverso la visione di video o l'ascolto di testi in lingua inglese per facilitare l'acquisizione del lessico scientifico. Sono state proposte attività finalizzate alla comprensione e alla schematizzazione dei concetti presentati con lo scopo di promuovere la partecipazione attiva degli studenti. Il consolidamento delle conoscenze e delle competenze è stato realizzato attraverso lo svolgimento di esercizi di fisica in lingua inglese mettendo in gioco la capacità di problem solving degli allievi.

### **Materiale adottato:**

- Specifici video in L2
- Ppt e slide preparate dal docente
- Libro di testo
- Altro testo di riferimento: *Blanco, Biondi, Pearson-Jadwat, Armato, Physics CLIL 3D, Pearson*
- Vocabolario inglese online

### Verifica dell'apprendimento:

Durante ogni fase del percorso è stata favorita una costante interazione con gli alunni e al termine è stata somministrata una verifica scritta in L2.

<b>Titolo del Modulo / Segmento di Modulo</b>	<b>Lingua</b>	<b>Disciplina non linguistica</b>	<b>Numero ore curricolari</b>	<b>Competenze</b>
Electricity	Inglese	Fisica	5	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Comprendere la differenza tra cariche positive e negative, tra corpi carichi e neutri</li><li>○ Descrivere il fenomeno di elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione</li><li>○ Calcolare la forza tra corpi carichi</li><li>○ Saper leggere numeri, espressioni e simboli scientifici in lingua inglese</li></ul>
Electric field and electric potential	Inglese	Fisica	4	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Saper definire il concetto di campo elettrico</li><li>○ Descrivere il campo elettrico attraverso le linee di campo</li><li>○ Saper definire il concetto di energia potenziale elettrica</li><li>○ Saper definire il concetto di potenziale elettrico</li><li>○ Saper utilizzare le relazioni matematiche e grafiche opportune per la risoluzione dei problemi formulati in lingua inglese.</li></ul>
Verifica finale			Durata: un'ora	

### Partecipazione Studentesca (Ai sensi del DPR 249/1998)

- Le assemblee d'Istituto hanno sempre visto protagonisti partecipi e attivi gli allievi e si sono svolte secondo il seguente calendario:

16/10/2023	Presentazione dei programmi candidati rappresentanti d'Istituto. Presentazione dei programmi candidati all'Organo di Garanzia. Saluto ai rappresentanti uscenti.
13/11/2023	Tornei sportivi e culturali. Premiazione.
22/12/2023	Colonna's Got Talent
29/01/2024	Visione del film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi. Discussione sulle tematiche trattate
26/02/2024	Il "Made in Italy", dalla produzione alla vendita. Intervento di .
27/03/2024	Parità di genere. Intervento del Presidente della Commissione Pari Opportunità di Lecce - Avv. Anna Toma. Creazione proposta di deliberazione del Comitato Studentesco.
18/04/2024	Agenda 2030: Obiettivo 16 "Costruire la Pace". Quiz Cultura Generale.
06/05/2024	Torneo di pallavolo 2.0 Saluto alle classi quinte. Varie ed eventuali.

## Ulteriori attività ampliamento offerta formativa svolte nell'anno scolastico

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
<b>Viaggio di istruzione</b>	Viaggio di istruzione	PRAGA Repubblica Ceca	Dal 17 al 21 marzo 2024
<b>Incontri con esperti</b>	Incontro con l'autrice Magistrato Dott.ssa _____ e con in Procuratore antimafia dott. _____	Atrio Liceo Classico	11/11/2023 10.15-12.15
<b>Orientamento</b>	Incontro FF.AA. Marina Militare	Auditorium Liceo Classico	15/11/2023 12.00-13.00
	“Sulle orme del futuro”	Teatro Apollo Lecce	27/11/2023
	Salone dello Studente	Fiera del Levante	07/12/2023 11.00-13.00
	Conferenza di orientamento della Guardia di Finanza	Auditorium Liceo Classico	23/02/2024 10.00-11.00
	Incontro prof. Polidori “Il giurista: funzione, metodo, prospettive”	Biblioteca Liceo classico	22/01/2024 09.15-10.45
	PCTO “Diritto e Giustizia” (Università del Salento – Corso di laurea in Giurisprudenza)	Biblioteca Liceo classico	01/03/2024 15.30-18.30
	Orientamento Attivo (valido anche per PCTO) “Dal laboratorio al paziente: le scienze biomediche e la ricerca” (Unisalento – Dipartimento di Medicina Sperimentale)	Aula	Febbraio – marzo 2024 Totale 15 ore
<b>Altre partecipazioni</b>	Giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate		05/11/2023
	Violenza di genere ed Educazione alla legalità: incontro con il Comandante della Compagnia dei Carabinieri di Gallipoli, Cap.	Atrio Liceo classico	01/12/2023 11.00-13.00
	Incontro dott.ssa Geao esperta di ELT presso Cambridge University Press and Assesment	Biblioteca Liceo classico	01/12/2023 09.30-10.30
	Inaugurazione Anno Giudiziario 2024		27/01/2024 10.00-13.00
	Competizioni Sportive Studentesche – corsa campestre		21/02/2024
	Progetto “Galattica – Rete giovani Puglia”	Palazzo della	25/03/2024

	organizzato dal Comune di Galatina	Cultura - Galatina	9:00-12:00
	Partecipazione “Campionati Lingue Civiltà Classiche” – gara regionale		05/04/2024 9:00-14.00
	Gruppo sportivo		Aprile - maggio 2024
	Allestimento e organizzazione spettacolo “Colonna’s Show”	Liceo Classico	12/01/2024
	Partecipazione ad iniziative relative all Festa della Liberazione d’Italia (organizzata dal Comune di Galatina)		25/04/2024

### Partecipazione corsi del PNRR

PNRR “TUTTI AL CENTRO”			
	<b>titolo</b>	<b>ore</b>	<b>studenti</b>
	Percorsi di Mentoring e Orientamento	15 ore	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____
Percorsi di potenziamento delle competenze di base:	La lanterna magica: Cineforum	15 re	1. _____
	Scienze Naturali 2	15 ore	1. _____ 2. _____
	Cad 2	15 ore	1. _____ 2. _____



			3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____
Percorsi formativi e laboratoriali co- curricolari	Web Series Colonna	30 ore	1. _____ 2. _____
	L'arte che segna e insegna	30 ore	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
	Certificazione informatica	30 ore	1. _____ 2. _____
	Colonna news: il telegiornale del Colonna	30 ore	1. _____

## Parte IV

### VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

#### Curricolo e scelte valutative

Il Collegio, nella convinzione che il processo di valutazione si configura come momento formativo inteso a promuovere il successo personale, ad incentivare la motivazione e a favorire lo sviluppo delle potenzialità di ogni allievo, individua i criteri di valutazione intermedia e finale, di seguito enunciati, finalizzati alla formulazione di un giudizio complessivo, che tenga conto del progresso dell'alunno in tutto il processo di apprendimento e del raggiungimento degli obiettivi fissati.

La **valutazione intermedia** ha tenuto conto:

- dei criteri di valutazione generali codificati nel PTOF dell'Istituto in ordine alle conoscenze, competenze e abilità espresse dagli allievi;
- dei criteri di valutazione del comportamento codificati nel PTOF;
- della situazione di partenza degli allievi;
- del livello di conoscenze, abilità e competenze raggiunto in funzione dei percorsi didattici definiti dal singolo docente e dei tempi programmati;
- di ogni altro elemento utile rappresentato dal vissuto scolastico ed extrascolastico dell'allievo.

La **valutazione finale** tiene conto:

- degli obiettivi generali fissati nel PTOF e di quelli specifici delle singole discipline stabiliti sia nella programmazione dei Consigli di classe sia nei piani di lavoro individuali in ordine alle conoscenze, competenze e abilità espresse dagli allievi;
- dei criteri di valutazione del comportamento codificati nel PTOF;
- dei livelli di apprendimento raggiunti da ciascun alunno;
- della oggettiva possibilità di ciascun alunno di raggiungere, in termini di potenzialità logiche e metodologiche, gli obiettivi formativi e di contenuto fissati dalla programmazione annuale, anche in rapporto alla situazione di partenza;
- del curriculum formativo, dell'acquisizione di un bagaglio di saperi fondamentali nell'ambito della singola disciplina, nonché della frequenza e della partecipazione alla vita della scuola e dell'impegno e della volontà dimostrati nelle diverse occorrenze situazionali (curricolari, extracurricolari, recupero);
- della frequenza e della partecipazione alle attività integrative volte all'arricchimento dell'offerta formativa organizzate dalla scuola e/o della proficua partecipazione ad attività extrascolastiche pertinenti con l'indirizzo di studio e valutabili ai fini del credito formativo.

Il Collegio dei docenti, considerata la necessaria coerenza tra scelte progettuali, metodologiche e valutative, considerata la necessità di valutare e certificare le competenze indicate dalla norma (come da modello per la certificazione ...), considerate le indicazioni provenienti dalla ricerca psico-pedagogica, considerate le esperienze di aggiornamento e formazione in servizio vissute dai docenti d'istituto, adotta il seguente sistema valutativo per garantire una valutazione degli apprendimenti attendibile, omogenea, trasparente ed equa.

<b>PARAMETRI DI VALUTAZIONE</b>			
<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>	<i>Voto</i>
Molto lacunose, limitate e/o non pertinenti	Non è in grado di effettuare alcuna analisi e di sintetizzare le conoscenze acquisite; neppure se guidato, riesce ad organizzare le conoscenze.	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi errori nei processi logici; utilizza un lessico non appropriato.	<b>1-3</b>
Frammentarie e/o lacunose	Effettua analisi solo parziali ha gravi difficoltà di sintesi; solo se opportunamente guidato, riesce ad organizzare qualche conoscenza.	Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure; utilizza il lessico specifico in modo errato.	<b>4</b>
Superficiali e/o non sempre corrette	Effettua analisi e sintesi parziali; tuttavia, opportunamente guidato, riesce ad organizzare le conoscenze.	Esegue semplici compiti, ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite; utilizza il lessico specifico in modo impreciso.	<b>5</b>
Essenziali, ma non approfondite	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite; riesce ad organizzare le conoscenze.	Esegue semplici compiti; applica le conoscenze acquisite in contesti noti; utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni semplici	<b>6</b>
Esaurienti	Effettua analisi e sintesi complete con una certa coerenza; sa cogliere e stabilire relazioni in modo autonomo, anche se non approfondito.	Esegue compiti di una certa complessità; applica conoscenze e procedure in contesti noti e non noti, pur con qualche errore e/o imperfezione; utilizza correttamente il lessico in situazioni di una certa complessità.	<b>7</b>
Sicure e approfondite	cogliere e stabilire relazioni in modo autonomo in situazioni di una certa complessità; sa valutare autonomamente anche se con qualche incertezza.	Esegue compiti complessi; applica con coerenza i contenuti e le procedure in contesti noti e non; utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni di una certa complessità.	<b>8</b>
Complete, approfondite e ben strutturate	Effettua analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite; sa cogliere e stabilire relazioni in modo autonomo in situazioni complesse; sa valutare autonomamente in modo critico.	Esegue compiti complessi in modo corretto; applica con coerenza e precisione i contenuti e le procedure in contesti complessi; utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni complesse.	<b>9</b>
Complete, ampie, ben strutturate e personalizzate	Effettua analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite; sa cogliere e stabilire relazioni in modo autonomo in situazioni complesse; esprime valutazioni critiche, originali e personali.	Esegue compiti complessi in modo corretto ed originale; applica con coerenza e precisione i contenuti e le procedure in ogni contesto dimostrando capacità di approfondimento personale; utilizza con padronanza il lessico specifico nelle varie occorrenze situazionali.	<b>10</b>

### Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico

Materia	Tipologia		Numero prove proposte	
	Scritto /Pratico	Orale	Trimeste	Pentamestre
Lingua e Letteratura Italiana	X		2	3
		X	2	3
Lingua e Cultura Latina	X		2	3
		X	2	3
Lingua e Cultura Greca	X		2	3
		X	2	3
Lingua e Cultura Straniera - Inglese	X		2	3
		X	2	3
Storia		X	2	3
Filosofia		X	2	3
Storia dell'arte		X	2	2
Matematica	X		1	2
		X	1	1/2
Fisica		X	2	2
Scienze Naturali		X	2	3
Scienze motorie e sportive	X		1	2
		X	1	1

#### SIMULAZIONE PROVE SCRITTE

<b>I prova</b>	<b>Prova di Italiano</b> Sabato 27/04/2024 8:15-13:15
<b>II prova</b>	<b>Prova di Greco</b> Sabato 04/05/2024 8:15-13:15
	<b>Vedi allegato n.3</b>

#### SIMULAZIONE COLLOQUIO

<b>Data svolgimento</b>	<b>06-06-2024</b>
	<b>n° 2/3 a sorteggio</b>

## Strumenti di osservazione del comportamento

Griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei Docenti inserita nel PTOF

### COMPORAMENTO

#### Criteria per l'attribuzione del voto di comportamento

- a) Rispetto del Regolamento di Istituto
- b) Partecipazione responsabile alla vita della scuola
- c) Rispetto degli impegni scolastici
- d) Frequenza e puntualità

<b>Griglia di valutazione del comportamento scolastico degli studenti</b>	
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento corretto e rispettoso nei confronti del personale docente e non docente, dei compagni e delle strutture scolastiche</li> <li>• Partecipazione responsabile e propositiva alla vita della scuola</li> <li>• Rispetto sempre puntuale delle consegne</li> <li>• Ottime capacità di relazioni interpersonali</li> <li>• Frequenza costante e assidua</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento corretto e responsabile nei confronti del personale docente e non docente, dei compagni e delle strutture scolastiche</li> <li>• Partecipazione attiva e costruttiva alla vita della scuola</li> <li>• Rispetto costante delle consegne</li> <li>• Equilibrio nei rapporti interpersonali</li> <li>• Frequenza assidua</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento corretto nei confronti del personale docente e non docente, dei compagni e delle strutture scolastiche</li> <li>• Partecipazione interessata alla vita della scuola</li> <li>• Rispetto regolare delle consegne</li> <li>• Buona capacità di autocontrollo sia in situazioni formali che informali (ricreazione, cambio ora, viaggi di istruzione, attività integrative)</li> <li>• Frequenza regolare (massimo 20 assenze, 10 tra ingressi posticipati, uscite anticipate, ritardi giustificati all'anno): in casi debitamente documentati è consentita una ragionevole oscillazione di questi parametri</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento sostanzialmente corretto nei confronti del personale docente e non docente, dei compagni e delle strutture scolastiche</li> <li>• Partecipazione non sempre interessata alla vita della scuola</li> <li>• Rispetto non sempre regolare delle consegne</li> <li>• Adeguata capacità di autocontrollo sia in situazioni formali che informali (ricreazione, cambio ora, viaggi di istruzione, attività integrative)</li> <li>• Frequenza non sempre regolare e frequenti ritardi e/o ingressi posticipati e/o uscite anticipate</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento non sempre corretto nei confronti del personale docente e non docente, dei compagni e delle strutture scolastiche</li> <li>• Partecipazione discontinua e limitata alla vita della scuola</li> <li>• Rispetto poco puntuale delle consegne</li> <li>• Debole capacità di autocontrollo</li> <li>• Ripetute assenze e frequenti ritardi e/o ingressi posticipati e/o uscite anticipate</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento gravemente e ripetutamente scorretto nei confronti del personale docente e non docente, dei compagni e delle strutture scolastiche</li> <li>• Partecipazione disinteressata e/o di disturbo alla vita della scuola</li> <li>• Rispetto saltuario delle consegne</li> <li>• Scarsa capacità di autocontrollo</li> <li>• Ripetute assenze anche non giustificate, uscite anticipate e/o ingressi posticipati e/o frequenti ritardi non seriamente motivati</li> </ul>

## CREDITO SCOLASTICO QUINTO ANNO

A.S. 2023 – 2024

Alunno \_\_\_\_\_ Cl. \_\_\_\_ sez. \_\_\_\_ Liceo \_\_\_\_\_

MEDIA VOTI A.S. 2023-2024 _____				
A	COMPORAMENTO	GIUDIZIO pari o superiore a 8	SI	NO
B	ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO E POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA EXTRACURRICOLARE (SPECIFICARE DI SEGUITO):	GIUDIZIO POSITIVO	SI	NO
		n° tot. Ore/ crediti	% presenze	
C	PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (EX A.S.L.)	GIUDIZIO POSITIVO	SI	NO
D	ORIENTAMENTO – DIDATTICA ORIENTATIVA	GIUDIZIO POSITIVO	SI	NO
Il credito MASSIMO DELLA BANDA DI RIFERIMENTO viene assegnato: 1) in presenza di valutazione positiva IN ALMENO 3 DELLE 4 voci PRECEDENTI (A-B-C-D) <b>oppure</b> a) in presenza di decimale della media maggiore o uguale a 0,50				

Media A.S. 2023-2024	CREDITO SCOLASTICO A.S. 2023-2024	
	BANDA	CREDITO ASSEGNATO
<b>M&lt;6</b>	7 - 8	
<b>M=6</b>	9 - 10	
<b>6&lt;M≤7</b>	10 - 11	
<b>7&lt;M≤8</b>	11 - 12	
<b>8&lt;M≤9</b>	13 - 14	
<b>9&lt;M≤10</b>	14 - 15	

### QUADRO RIASSUNTIVO

<b>CREDITO SCOLASTICO</b> (A.S. IN CORSO 2023-2024)	
<b>CREDITO SCOLASTICO <u>GIA' ATTRIBUITO</u></b> (AA. SS. precedenti)	
<b>T O T A L E</b> <b>CREDITO SCOLASTICO</b>	

CREDITO PUNTI \_\_\_\_\_  
(cifre) (lettere)

GALATINA \_\_\_\_\_

*Il Coordinatore del Consiglio di Classe*

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

### Documenti a disposizione della Commissione

1	Fascicoli personali degli alunni
2	Verbali scrutini
3	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
4	Materiali utili

**Il presente documento sarà pubblicato all'albo online dell'Istituto tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21/03/2017, prot. N.10719.**

**ALLEGATO n. 1**  
***INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA***



LICEO "P. COLONNA"  
GALATINA

LICEO CLASSICO

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

a.s. 2021/2022

CLASSE III B

TERZO ANNO

DISCIPLINE	ARGOMENTI	ORE
Storia/Filosofia	Origini e sviluppi dei processi costituzionali: - La <i>Magna Charta libertatum</i> . - I principi fondamentali della Costituzione italiana. - I principi ispiratori dell'Agenda 2030.	8
Italiano	- La figura dell'esule - Art. 10 della Costituzione - Dante Alighieri - Exsul immeritus  - L'evoluzione della figura della donna e del concetto di amore nel tempo: Angelica	6
Scienze Naturali	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. -Agenda 2030 e l'obiettivo 13 -L'inquinamento atmosferico e l'effetto serra. -Le fonti energetiche rinnovabili.  -Le conseguenze del riscaldamento globale. -Il buco dell'ozono e gli effetti nocivi sulla salute dell'uomo. -Dal protocollo di Kyoto alla Conferenza di Parigi.	7
Matematica/Fisica	Le password I socialnetwork	6
Latino/Greco	Diritto di asilo oggi ed esempi di ospitalità nell'epica antica Omero: Odisseo incontra Nausicaa e Polifemo  L'evoluzione della figura della donna e del concetto di amore nel tempo: Lesbia	6
Totale ore		33

**INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

**a.s. 2022/2023**

**CLASSE IV B**

Traguardo di competenza	Tematica	Disciplina	Apprendimento (Contenuti)	Obiettivi di apprendimento	ORE
Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	<b>Sviluppo sostenibile:</b> <b>-Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</b> <b>-La salute: benessere globale</b>	Scienze naturali	-Agenda 2030: obiettivo 3 e articolo 32 della Costituzione.  -Il diritto alla "salute": il Servizio Sanitario Nazionale, i diritti del malato. (primo trimestre)  -Igiene degli alimenti (secondo quadrimestre)	-Comprendere l'importanza di assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età.  -Comprendere l'organizzazione e le finalità del S.S.N.  -Acquisire maggiore consapevolezza nella scelta degli alimenti e della loro conservazione.	7
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	<b>Costituzione</b>  <b>Costituzione, istituzioni dello Stato italiano</b>  <b>La guerra</b>	Italiano	La guerra (art. 11)  Tasso, "La Gerusalemme liberata (trimestre)	Conoscere gli artt. della Costituzione italiana  Conoscere il lessico e le categorie interpretative della disciplina  Cogliere gli elementi di continuità e discontinuità nel confronto fra epoche	3
		Greco	Erodoto e le guerre persiane (trimestre)	Conoscere il concetto di cittadinanza e il concetto di diritto di asilo	3
Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali e formulare risposte personali argomentate	<b>Costituzione</b>  <b>Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli</b>	Italiano	La figura dell'esule:  Foscolo, "In morte del fratello Giovanni"  (Pentamestre)	Conoscere il concetto di cittadinanza e il concetto di diritto di asilo  Usare il lessico e le categorie interpretative della disciplina	3

	<b>organismi internazionali</b>  <b>La figura dell'esule</b>	Greco		Cogliere gli elementi di continuità e discontinuità nel confronto fra epoche	3
			Euripide, <i>Medea</i> (Pentamestre)		
Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	<b>Cittadinanza digitale:</b>  <b>Nuove dipendenze e ludopatie</b>	Matematica	Nuove dipendenze da Internet (Trimestre)  Ludopatie e calcolo delle probabilità (Pentamestre)	Conoscere i rischi della Rete  Saper analizzare semplici situazioni legate al gioco d'azzardo attraverso alcuni elementi di base di calcolo delle probabilità	5
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali  Maturare consapevolezza politica.  Assumere atteggiamenti di cittadinanza attiva, libertà, responsabilità, confronto democratico.	<b>Costituzione:</b>  <b>Pensiero politico moderno e Costituzione italiana</b>	Storia	La genesi, i contesti di riferimento ed il processo di sviluppo delle teorie politiche moderne:  liberalismo, socialismo, comunismo,  democrazia, assolutismo, anarchismo  (trimestre)	Conoscere lo sviluppo storico del pensiero politico moderno.  Saper ricostruire la molteplicità di relazioni tra le carte costituzionali moderne, la Costituzione italiana e le teorie politiche prese in esame.	4
Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza	<b>Sviluppo sostenibile:</b>  <b>Agenda 2030: valori</b>	Storia	Agenda 2030: il progetto generale e i temi fondamentali dell'Agenda	Comprendere l'orizzonte valoriale e le finalità dell'Agenda 2030	5

coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.  Sviluppare comportamenti, atteggiamenti e convinzioni coerenti con i valori dell'Agenda 2030	<b>e principi fondamentali</b>		2030valori, temi e principi fondamentali (Pentamestre)	Valutare criticamente e contestualizzare il progetto complessivo dell'Agenda 2030, cogliendone il significato valoriale.  Approfondire l'analisi degli aspetti di continuità e discontinuità tra l'Agenda 2030 e la Costituzione italiana.	
---	--------------------------------	--	--	--	--

**Totale: 33**

**INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

**a.s. 2023/2024**

**CLASSE V B**

<b>Titolo</b>
<b>Lavoro: nuove competenze, stessi diritti?</b>
<b>Destinatari</b>
Studentesse e studenti della classe V B Liceo Classico
<b>Tempi</b>
Trimestre e Pentamestre Durata: 33 ore da svolgersi nell'arco dell'anno scolastico
<b>Docente tutor</b>
Prof.ssa _

<b>Modalità organizzativa adottata:</b>
Attribuzione dell'insegnamento di Ed. Civica in contitolarità a più docenti, relativamente ai diversi obiettivi specifici di apprendimento, creando uno spazio apposito nell'ambito dell'orario settimanale.

Docenti	Discipline Coinvolte	Ore Annuie
Prof.	Italiano	6
Prof.ssa	Latino	3
Prof.ssa	Greco	3
Prof.ssa	Storia	9
Prof.ssa	Scienze naturali	7
Prof.ssa	Matematica e Fisica	5

Prerequisiti
<p>Sapersi avvalere delle principali tipologie testuali</p> <p>Saper elaborare una posizione autonoma e personale sui temi oggetto di studio e approfondimento Assumere un atteggiamento autonomo e critico nei confronti di conoscenze e opinioni</p> <p>Conoscere ed utilizzare linguaggi, modalità di comunicazione ed argomentazione, tecniche operative disciplinari e multidisciplinari</p> <p>Controllare i principali metodi di ricerca relativi a contenuti multimediali Aver sviluppato il senso della storicità delle realtà prese in esame.</p>
Nuclei Concettuali (L. 92/2019)
<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p>
Competenze chiave
<p><b>Competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari</li> </ul> <p><b>Imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</li> <li>- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</li> </ul> <p><b>Comunicazione nella madrelingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</li> <li>- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> </ul> <p><b>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.</li> </ul>

Abilità	Conoscenze
<p>Selezionare e reperire informazioni funzionali al compito utilizzando fonti diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le tecniche di documentazione e scambi di informazioni in rete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lavoro e la sicurezza in ambiente di lavoro</li> <li>- Gli articoli della Costituzione italiana</li> <li>- Impegno e disimpegno politico ieri e oggi</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, interpretare, costruire testi non continui (grafici e tabelle);</li> <li>-Valutare criticamente testi, documenti, dati.</li> <li>- Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici</li> <li>- Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici</li> <li>- Produrre relazioni, anche tecniche, verbali, appunti, schede e tabelle in rapporto al contenuto e al contesto</li> <li>-Lavorare nel gruppo sviluppando relazioni di cooperazione gratificanti e produttive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di <b>cittadinanza</b>: che cos'è la cittadinanza; diritti e doveri della cittadinanza; cittadini europei e cittadini del mondo</li> <li>- Principi ispiratori della <b>Costituzione</b></li> <li>- I temi fondamentali del pensiero di Aldo Moro: la democrazia compiuta l'Europa dei popoli la persona prima di tutto</li> <li>- <b>Agenda ONU 2030</b></li> <li>- Decalogo per salvare la terra</li> <li>- Le risorse rinnovabili</li> <li>- I grandi rischi ambientali</li> <li>- Cambiamento climatico e fattori caratterizzanti</li> <li>- Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</li> <li>- Elementi di cittadinanza digitale</li> <li>- <b>L'identità digitale.</b> L'Agenzia Italiana per l'Italia Digitale (AgID) e le sue funzioni. Il Sistema Pubblico di Identità Digitale; la Posta Elettronica Certificata; la firma elettronica qualificata; la Carta di Identità Elettronica.</li> </ul>
---	---

Traguardo di competenza	Tematica	Disciplina	Apprendimento (Contenuti)	Obiettivi di apprendimento	Periodo (Trimestre - Pentamestre)
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>-Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile</li> </ul>	<p><b><u>Sviluppo sostenibile:</u></b></p> <p><b>-Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio culturale e del territorio.</b></p> <p><b><u>L'economia "ambientale":</u></b> <b>energie e risorse per il pianeta terra</b></p>	<p>Scienze naturali</p>	<p><b>Antropocene, Overshoot day, Agenda 2030: obiettivo 14</b></p> <p>-Le microplastiche e l'inquinamento delle acque marine.</p> <p>-Principali cause inquinanti di mari e oceani: scarichi fognari, acque bianche, sostanze derivanti dagli scarti o dalla produzione industriale, uso eccessivo di fertilizzanti e pesticidi. (trimestre)</p> <p><b>Agenda 2030: obiettivo 7</b></p> <p>-Energie primarie e secondarie.</p> <p>-Le alternative ai combustibili fossili e le prospettive future. (pentamestre)</p>	<p>-Prevenire e ridurre in modo significativo ogni forma di inquinamento marino.</p> <p>- Comprendere l'importanza di una gestione sostenibile della pesca.</p> <p>- Conoscere le regole del diritto internazionale come riportato nella Convenzione delle Nazioni Unite sul Diritto del Mare.</p>	<p>Trimestre:3 ore</p> <p>Pentamestre: 4 ore</p>

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro	<b>Costituzione</b>  <b>Il lavoro e la sicurezza in ambiente di lavoro</b>	Italiano	Impegno e disimpegno politico negli autori del Novecento. Pasolini	-Conoscere gli artt. della Costituzione italiana -Conoscere il lessico e le categorie interpretative della disciplina -Cogliere gli elementi di continuità e discontinuità nel confronto fra epoche	Trimestre (3 ore)
		Latino	Seneca e la condizione degli schiavi		Trimestre (3 ore)
Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali e formulare risposte personali argomentate	<b>Costituzione</b>  <b>Impegno e disimpegno</b>	Italiano	Impegno e disimpegno politico negli autori del Novecento. Quasimodo	Conoscere il concetto di cittadinanza -Usare il lessico e le categorie interpretative della disciplina -Cogliere gli elementi di continuità e discontinuità nel confronto fra epoche	Pentamestre (3 ore)
		Greco	Impegno e disimpegno politico in Età ellenistica		Pentamestre (3 ore)
Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	<b>Cittadinanza digitale</b>	Matematica/ Fisica	La fisica per il cittadino: l'inquinamento acustico (Trimestre)	- Saper individuare i comportamenti corretti per salvaguardare la salute -Conoscere le tecnologie digitali e le modalità di interazione in ambienti digitali - Ricercare e assumere comportamenti idonei alla promozione della salute e del benessere -Saper creare e gestire l'identità digitale -Essere in grado di informarsi e partecipare al dibattito pubblico	Trimestre (2 ore)
			Identità digitale, Spid, Carta d'identità elettronica (Pentamestre)		Pentamestre (3 ore)

<p>Divenire consapevoli dell'importanza della vita democratica, dell'impegno politico e della cittadinanza attiva anche attraverso l'approfondimento dell'esempio delle Madri e dei Padri costituenti.</p> <p>Interiorizzare ed esprimere nei propri comportamenti i valori di libertà, responsabilità, solidarietà, rispetto della diversità, giustizia, propri della nostra Costituzione.</p> <p>Saper individuare nella Costituzione le radici valoriali della nostra convivenza civile.</p> <p>Riconoscere il significato e l'influenza dell'eredità umana, politica e culturale dei Costituenti nella costruzione della nuova Italia democratica</p>	<p><b>Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b></p> <p>Madri e Padri Costituenti d'Italia</p>	Storia	<p>Ogni alunno/alunna ha scelto la figura di un/a Costituente e ne ha esaminato il profilo politico, la vicenda esistenziale e il personale impegno nell'elaborazione della Costituzione.</p>	<p>Contestualizzare storicamente la nascita della Costituzione italiana, riconoscendone la fondamentale matrice antifascista e antinazista.</p> <p>Comprendere finalità e funzioni dell'Assemblea Costituente.</p>	Trimestre (4 ore)
					Pentamestre (5 ore)

**Totale ore: 33**



**ALLEGATO n. 2**  
**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER**  
**L'ORIENTAMENTO**

**LICEO CLASSICO**  
**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

**CLASSE 5B**  
**Anno scolastico 2023-2024**

<b>TITOLO</b>	<b>THE FUTURE STARTS HERE</b>
<b>DESTINATARI</b>	Gli studenti frequentanti nell'anno scolastico 2023-2024 la classe 5B del Liceo Classico
<b>Numero alunni coinvolti</b>	n. 26
<b>TUTOR SCOLASTICI</b>	Tutor per la classe 5B: prof.ssa _____ Coordinatore della classe 5B: prof.
<b>DURATA del progetto</b>	Per l'a.s. 2023/24 : n. 20 ore
<b>Descrizione sintetica del progetto proposto</b>	<p>“... “intende sollecitare negli studenti la maturazione degli strumenti cognitivi, sociali ed operativi necessari per iniziare a progettare in maniera consapevole, critica ed autonoma il proprio futuro. Sarà pertanto offerta agli alunni della classe la possibilità di acquisire e consolidare conoscenze e competenze relative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• allo sviluppo della propria identità personale e sociale e delle proprie potenzialità ed aspirazioni;</li> <li>• all'elaborazione di strategie di automotivazione;</li> <li>• alla comprensione dell'importanza delle problematiche legate al tema della sicurezza sul luogo di lavoro;</li> <li>• alla valutazione delle opportunità formative culturali, sociali, economiche del territorio e del Paese;</li> <li>• ai percorsi di orientamento attivo realizzati attraverso esperienze significative di didattica laboratoriale.</li> </ul>
<b>Modalità</b>	<input checked="" type="checkbox"/> PCTO presso struttura ospitante <input type="checkbox"/> Impresa Formativa Simulata (IFS) <input type="checkbox"/> PCTO presso struttura ospitante e IFS  <input type="checkbox"/> Durante la sospensione dell'attività didattica
<b>Soggetti coinvolti</b>	Gli studenti e le studentesse; i tutor scolastici; gli esperti esterni; le figure professionali, le associazioni culturali e sociali, i rappresentanti delle Università, delle professioni, della società civile.
<b>Modalità di valutazione prevista</b>	<p>Le modalità di verifica saranno selezionate tra quelle di seguito indicate, tenendo conto delle specificità e degli intenti formativi dei singoli moduli e d'intesa con gli esperti esterni e i docenti interni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione sistematica dei comportamenti degli studenti e delle conoscenze e abilità maturate;</li> <li>• colloqui;</li> <li>• elaborati scritti;</li> <li>• questionari;</li> <li>• contributi personali alle lezioni ed alle attività svolte.</li> </ul> <p>Verrà inoltre compilata una specifica scheda di valutazione delle competenze.</p>

<b>MODULO 1</b>	<b>ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO – LABORATORI DI ORIENTAMENTO ATTIVO – DIDATTICA ORIENTATIVA</b>
<b>DOCENTE</b>	Esperti esterni / Tutor scolastico
<b>CONTENUTI</b>	Esperienze di didattica laboratoriale e partecipativa presso le facoltà universitarie.
<b>OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire l'apprendimento significativo e la partecipazione attiva ai processi di formazione</li> <li>• Promuovere la conoscenza di peculiarità, dinamiche, metodi di studio e indagine dei percorsi di studio universitari</li> <li>• <i>Sollecitare il consolidamento delle competenze relazionali e comunicative più adatte a motivare gli studenti e ad aiutarli a costruire rapporti costruttivi e collaborativi</i></li> <li>• Rafforzare le competenze trasversali necessarie per elaborare il proprio progetto di sviluppo formativo e professionale.</li> </ul>
<b>ARTICOLAZIONE E DEL PERCORSO</b>	Nel corso dell'anno scolastico
<b>DURATA :</b>	Per l'a.s. 2023/24: <b>15 ore</b>

<b>MODULO 2</b>	<b>ANALISI DEL CONTESTO SOCIALE E DEL TESSUTO PRODUTTIVO. ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO E NEL MONDO DEL LAVORO</b>
<b>DOCENTE</b>	Docenti interni ed esperti esterni
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca di informazioni attraverso i siti istituzionali.</li> <li>• Incontri in presenza e/o online con gli esperti del Centro territoriale Impiego, Camera di commercio, Associazioni di categoria, rappresentanti sindacali, Università, Esponenti del terzo settore, Onlus, ecc.</li> <li>• Percorsi di orientamento, formazione, stage anche online</li> <li>• Visite guidate anche in modalità online in musei, biblioteche, in contesti lavorativi e/o culturali locali o dislocati in contesti produttivi differenti e con differenti caratteristiche</li> </ul>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reperire informazioni in rete servendosi delle tecnologie informatiche e delle risorse multimediali</li> <li>• Saper lavorare in team intorno ad un compito assegnato.</li> <li>• Conoscere l'organizzazione delle differenti realtà lavorative</li> <li>• Individuare le caratteristiche peculiari delle realtà visitate</li> <li>• Osservare, raccogliere e decodificare i dati</li> </ul>
<b>ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO</b>	Nel corso dell'anno scolastico
<b>DURATA</b>	Per l'a.s. 2023/24: <b>5 ore</b>

**ALLEGATO n. 3**  
**SIMULAZIONE PROVE SCRITTE**

# SIMULAZIONE PRIMA PROVA

## ITALIANO

*Ministero dell'istruzione e del merito*

### TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

#### PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Federico Chabod**, *L'idea di nazione*, Laterza, Bari, (1ª edizione 1961), edizione utilizzata 2006, pp. 76-82.

«[...] è ben certo che il principio di nazionalità era una gran forza, una delle idee motrici della storia del secolo XIX.

Senonché, occorre avvertire ben chiaramente che esso principio si accompagna allora, indissolubilmente, almeno negli italiani, con due altri principi, senza di cui rimarrebbe incomprensibile, e certo sarebbe incompleto.

Uno di questi principi, il più collegato anzi con l'idea di nazionalità, era quello di libertà politica [...]. In alcuni casi, anzi, si deve fin dire che prima si vagheggiò un sistema di libertà all'interno dello Stato singolo in cui si viveva, e poi si passò a desiderare la lotta contro lo straniero, l'indipendenza e in ultimo l'unità, quando cioè ci s'accorse che l'un problema non si risolveva senza l'altro. E fu proprio il caso del conte di Cavour, mosso dapprima da una forte esigenza liberale, anelante a porre il suo paese al livello raggiunto dalle grandi nazioni libere dell'Occidente (Francia ed Inghilterra); e necessariamente condotto a volere l'indipendenza, e poi ancora l'unità. [...]

Quanto al Mazzini, credo inutile rammentare quanto l'esigenza di libertà fosse in lui radicata: a tal segno da tenerlo ostile alla monarchia, anche ad unità conseguita, appunto perché nei principi egli vedeva i nemici del vivere libero. Egli è repubblicano appunto perché vuole la libertà: piena, assoluta, senza mezzi termini e riserve.

Il *Manifesto della Giovine Italia* è già più che esplicito: «Pochi intendono, o paiono intendere la necessità prepotente, che contende il progresso vero all'Italia, se i tentativi non si avviino sulle tre *basi inseparabili dell'Indipendenza, della Unità, della Libertà*».

E più tardi, nell'appello ai *Giovani d'Italia* ch'è del 1859, nuova, nettissima affermazione «Adorate la Libertà. Rivendicatela fin dal primo sorgere e serbatela gelosamente intatta...» [...]

Il secondo principio che s'accompagnava con quello di nazione, era quello *europeo*. [...]

Pensiamo al Mazzini, anzitutto. Egli, che esalta tanto la nazione, la patria, pone tuttavia la *nazione* in connessione strettissima con l'*umanità*. La nazione non è fine a se stessa: anzi! È mezzo altissimo, nobilissimo, necessario, ma mezzo, per il compimento del fine supremo: l'*Umanità*, che è la Patria delle Patrie, la Patria di tutti. Senza Patria, impossibile giungere all'*Umanità*: le nazioni sono «gl'individui dell'umanità come i cittadini sono gl'individui della nazione... Patria ed Umanità sono dunque egualmente sacre». [...]

Ora, l'umanità è ancora, essenzialmente, per il Mazzini, Europa: ed infatti insistente e continuo è il suo pensare all'Europa, l'Europa giovane che, succedendo alla vecchia Europa morente, l'Europa del Papato, dell'Impero, della Monarchia e dell'Aristocrazia, sta per sorgere.»

#### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo.
2. Quali sono, secondo Chabod, le esigenze e gli obiettivi di Camillo Benso, conte di Cavour, nei confronti dell'Italia?
3. Nella visione di Mazzini, qual è il fine supremo della nazione e cosa egli intende per '*Umanità*'?
4. Spiega il significato della frase '*La nazione non è fine a se stessa: anzi! È mezzo altissimo, nobilissimo, necessario, ma mezzo, per il compimento del fine supremo: l'Umanità*'.

#### Produzione

Sulla base dei tuoi studi esponi le tue considerazioni sull'argomento proposto da Federico Chabod (1901 – 1960) nel brano e rifletti sul valore da attribuire all'idea di nazione, facendo riferimento a quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi e alle tue letture personali.

Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

**PROVA DI ITALIANO**

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

**TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

**PROPOSTA A1**    51

Salvatore Quasimodo, *Alla nuova luna*, in *Tutte le poesie*, a cura di Gilberto Finzi, Mondadori, Milano, 1995.

In principio Dio creò il cielo  
e la terra, poi nel suo giorno  
esatto mise i luminari in cielo  
e al settimo giorno si riposò.

Dopo miliardi di anni l'uomo,  
fatto a sua immagine e somiglianza,  
senza mai riposare, con la sua  
intelligenza laica,  
senza timore, nel cielo sereno  
d'una notte d'ottobre,  
mise altri luminari uguali  
a quelli che giravano  
dalla creazione del mondo. Amen.

*Alla nuova luna* fa parte della raccolta *La terra impareggiabile*, pubblicata nel 1958, che testimonia l'attenzione di Quasimodo (1901 - 1968) per il mondo a lui contemporaneo e la sua riflessione sul progresso scientifico e sulla responsabilità degli scienziati in un'epoca di importanti innovazioni tecnologiche. La poesia è ispirata al lancio in orbita del primo satellite artificiale *Sputnik I*, avvenuto nel 1957.

**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta il contenuto della poesia e descrivine sinteticamente la struttura metrica.
2. Le due strofe individuano i due tempi del discorso poetico che presenta uno sviluppo narrativo sottolineato dalla ripresa di concetti e vocaboli chiave. Individua le parole che vengono ripetute in entrambe le parti del componimento e illustra il significato di questa ripetizione.
3. L'azione dell'uomo 'creatore' viene caratterizzata da due notazioni che ne affermano la perseveranza e il coraggio; individua e commentane il significato.
4. Al verso 8 Quasimodo isola l'espressione '*intelligenza laica*': quale rapporto istituisce, a tuo avviso, questa espressione tra la creazione divina e la scienza?
5. A conclusione del componimento il poeta utilizza un vocabolo che conferisce al testo un andamento quasi liturgico; commenta questa scelta espressiva.

**Interpretazione**

Facendo riferimento alla produzione poetica di Quasimodo e/o ad altri autori o forme d'arte a te noti, elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la letteratura e/o altre arti affrontano i temi del progresso scientifico-tecnologico e delle responsabilità della scienza nella costruzione del futuro dell'umanità.

Testo tratto da: **Oriana Fallaci**, *Intervista con la storia*, Rizzoli, Milano, 1977, pp.7-8.

«La storia è fatta da tutti o da pochi? Dipende da leggi universali o da alcuni individui e basta? È un vecchio dilemma, lo so, che nessuno ha risolto e nessuno risolverà mai. È anche una vecchia trappola in cui cadere è pericolosissimo perché ogni risposta porta in sé la sua contraddizione. Non a caso molti rispondono col compromesso e sostengono che la storia è fatta da tutti e da pochi, che i pochi emergono fino al comando perché nascono al momento giusto e sanno interpretarlo. Forse. Ma chi non si illude sulla tragedia assurda della vita è portato piuttosto a seguire Pascal<sup>1</sup>, quando dice che, se il naso di Cleopatra fosse stato più corto, l'intera faccia della terra sarebbe cambiata; è portato piuttosto a temere ciò che temeva Bertrand Russell<sup>2</sup> quando scriveva: «Lascia perdere, quel che accade nel mondo non dipende da te. Dipende dal signor Krusciov, dal signor Mao Tse-Tung, dal signor Foster Dulles<sup>3</sup>. Se loro dicono 'morite' noi morremo, se loro dicono 'vivate' noi vivremo». Non riesco a dargli torto. Non riesco a escludere insomma che la nostra esistenza sia decisa da pochi, dai bei sogni o dai capricci di pochi, dall'iniziativa o dall'arbitrio di pochi. Quei pochi che attraverso le idee, le scoperte, le rivoluzioni, le guerre, addirittura un semplice gesto, l'uccisione di

un tiranno, cambiano il corso delle cose e il destino della maggioranza.

Certo è un'ipotesi atroce. È un pensiero che offende perché, in tal caso, noi che diventiamo? Greggi impotenti nelle mani di un pastore ora nobile ora infame? Materiale di contorno, foglie trascinate dal vento?»

<sup>1</sup> *Pascal*: Blaise Pascal (1623 -1662) scienziato, filosofo e teologo francese. In un suo aforisma sostenne il paradosso che l'aspetto di Cleopatra, regina d'Egitto, avrebbe potuto cambiare il corso della storia nello scontro epocale tra Oriente e Occidente nel I secolo a.C.

<sup>2</sup> *Bertrand Russell*: Bertrand Arthur William Russell (1872 - 1970), filosofo, logico, matematico britannico, autorevole esponente del movimento pacifista, fu insignito del premio Nobel per la letteratura nel 1950.

<sup>3</sup> *Foster Dulles*: John Foster Dulles (1888 - 1959), politico statunitense, esponente del partito repubblicano, divenne segretario di Stato nell'amministrazione Eisenhower nel 1953, restando in carica fino al 1959, anno della sua morte.

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. 'La storia è fatta da tutti o da pochi? Dipende da leggi universali o da alcuni individui e basta?' Esponi le tue considerazioni sulle domande con cui il brano ha inizio.
3. Come si può interpretare la famosa citazione sulla lunghezza del naso di Cleopatra? Si tratta di un paradosso oppure c'è qualcosa di profondamente vero? Rispondi esponendo la tua opinione.
4. Oriana Fallaci cita il pensiero di Bertrand Russell, espresso ai tempi della Guerra fredda, che sembra non lasciare scampo alle nostre volontà individuali rispetto agli eventi storici. Per quali motivi il filosofo inglese prende a riferimento proprio quei personaggi politici come arbitri dei destini del mondo?

### Produzione

L'ipotesi con cui Oriana Fallaci (1929 – 2006) conclude il suo pensiero sulla storia, si riferisce ai tempi della Guerra fredda e della minaccia nucleare. Tuttavia, da allora, il susseguirsi di tensioni e conflitti non accenna a placarsi, anche nel nostro continente. Secondo te, la situazione è ancor oggi nei termini descritti dalla giornalista? Rispondi anche con esempi tratti dalle tue conoscenze degli avvenimenti internazionali e dalle tue letture elaborando un testo che presenti le tue tesi sostenute da adeguate argomentazioni.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

## TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

### PROPOSTA C1

51

#### LETTERA APERTA AL MINISTRO BIANCHI SUGLI ESAMI DI MATURITÀ

(<https://www.edscuola.eu/wordpress/?p=150602>)

«Gentile Ministro Bianchi, a quanto abbiamo letto, Lei sarebbe orientato a riproporre un esame di maturità senza gli scritti come lo scorso anno, quando molti degli stessi studenti, interpellati dai giornali, l'hanno giudicato più o meno una burla.

Nonostante i problemi causati dalla pandemia, per far svolgere gli scritti in sicurezza a fine anno molte aule sono libere per ospitare piccoli gruppi di candidati. E che l'esame debba essere una verifica seria e impegnativa è nell'interesse di tutti. In quello dei ragazzi – per cui deve costituire anche una porta di ingresso nell'età adulta – perché li spinge a esercitarsi e a studiare, anche affrontando quel tanto di ansia che conferma l'importanza di questo passaggio. Solo così potranno uscirne con soddisfazione. È nell'interesse della collettività, alla quale è doveroso garantire che alla promozione corrisponda una reale preparazione. Infine la scuola, che delle promozioni si assume la responsabilità, riacquisterebbe un po' di quella credibilità che ha perso proprio scegliendo la via dell'indulgenza a compenso della sua frequente inadeguatezza nel formare culturalmente e umanamente le nuove generazioni.

Non si tratta quindi solo della reintroduzione delle prove scritte, per molte ragioni indispensabile (insieme alla garanzia che non si copi e non si faccia copiare, come accade massicciamente ogni anno); ma di trasmettere agli studenti il messaggio di serietà e di autorevolezza che in fondo si aspettano da parte degli adulti.»

Nella Lettera aperta indirizzata nel dicembre 2021 al Professor Patrizio Bianchi, allora Ministro dell'Istruzione, i firmatari, illustri esponenti del mondo accademico e culturale italiano, hanno espresso una serie di riflessioni relative all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

Esponi il tuo punto di vista e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



# SIMULAZIONE SECONDA PROVA

## GRECO

### ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE SECONDA PROVA SCRITTA

Indirizzo: LI01 – CLASSICO

Tema di:

LINGUA E CULTURA GRECA

PRIMA PARTE: traduzione di un testo in lingua greca

#### La corruzione determina la rovina dello Stato

Nella *Vita di Demostene* (dalle *Vite Parallele*), Plutarco (50-125 d.C. ca) narra l'episodio dello scandalo causato da Arpalo, tesoriere di Alessandro Magno, che coinvolse Demostene e altre figure influenti nell'Atene del IV secolo a.C. Infatti, nel 324 a.C., Arpalo era fuggito da Babilonia con un'ingente quantità di oro e, arrivato ad Atene, vi aveva chiesto asilo. Plutarco riporta l'episodio e le sue conseguenze, mettendo in luce la facilità con cui la corruzione si propaga.

**PRE-TESTO** Non passò molto che dall'Asia giunse ad Atene Arpalo, sfuggito alle ire di Alessandro: accecato dalla propria dissolutezza, era perfettamente consapevole di essersi messo nei guai e temeva, quindi, le reazioni del suo re che, per altro, era divenuto intrattabile e crudele persino con gli amici. Arpalo cercò, quindi, riparo presso il popolo e gli si consegnò con tutte le sue ricchezze e un'intera flotta; gli altri oratori, allora, che avevano adocchiato una simile fortuna, gli accordarono subito il loro aiuto e convinsero gli Ateniesi ad accogliere a braccia aperte, soccorrendolo, il povero supplice. Demostene, al contrario, consigliò loro di tener lontano Arpalo e di stare molto attenti a non coinvolgere la città in una guerra non richiesta e per di più ingiusta.

Ἡμέραις δ'ὀλίγαις ὑστερον ἐξεταζομένων τῶν χρημάτων, ἰδὼν αὐτὸν ὁ Ἄρπαλος ἠσθέντα βαρβαρικῇ κύλικι καὶ καταμανθάνοντα τὴν τορείαν καὶ τὸ εἶδος, ἐκέλευσε διαβαστάσαντα τὴν ὀλίκην τοῦ χρυσοῦ σκέψασθαι. Θαυμάσαντος δὲ τοῦ Δημοσθένους τὸ βάρος καὶ πυθομένου πόσον ἄγει, μειδιάσας ὁ Ἄρπαλος «Ἄξει σοι», φησὶν, «εἴκοσι τάλαντα» καὶ γενομένης τάχιστα τῆς νυκτὸς ἐπεμψεν αὐτῷ τὴν κύλικα μετὰ τῶν εἴκοσι τάλαντων. Ἦν δ'ἄρα δεινὸς ὁ Ἄρπαλος ἐρωτικῶς πρὸς χρυσοῦν ἀνδρὸς ὄψει καὶ διαχύσει καὶ βολαῖς ὀμμάτων ἐνευρεῖν ἦθος. Οὐ γὰρ ἀντέσχεν ὁ Δημοσθένης, ἀλλὰ πληγείς ὑπὸ τῆς δωροδοκίας ὥσπερ παραδεγεμένος φρουρὰν προσκεχωρήκει τῷ Ἀρπάλῳ. Καὶ μεθ'ἡμέραν εὐ καὶ καλῶς ἐρίοις καὶ ταινίαις κατὰ τοῦ τραχήλου καθελιζόμενος εἰς τὴν ἐκκλησίαν προῆλθε, καὶ κελευόντων ἀνίστασθαι καὶ λέγειν, διένευεν ὡς ἀποκεκομμένης αὐτῷ τῆς φωνῆς. Οἱ δ'εὐφρεῖς χλευάζοντες οὐχ ὑπὸ συνάγῃς ἐφραζον, ἀλλ'ἀργυράγῃς εἰληφθαὶ νύκτωρ τὸν δημαγωγόν. Ὑστερον δὲ τοῦ δήμου παντὸς αἰσθημένου τὴν δωροδοκίαν καὶ βουλόμενον ἀπολογεῖσθαι καὶ πείθειν οὐκ ἔωτος, ἀλλὰ χαλεπαίνοντος καὶ θορυβοῦντος, ἀναστάς τις ἔσκωψεν εἰπὼν «Οὐκ ἀκούσεσθε, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοῦ τὴν κύλικα ἔχοντος;»<sup>1</sup>.

**POST-TESTO** Il popolo, per prima cosa, scacciò Arpalo dalla città; nel timore, poi, che Alessandro esigesse un tornaconto dei beni rapinati dagli oratori, organizzò una massiccia perquisizione, frugando in tutte le case tranne quella di Callicle, figlio di Arrenide: fu la sola in cui non si lasciò entrare nessuno, perché il giovane era fresco di nozze e dentro abitava la sposa, secondo quanto racconta Teofrasto.

(trad. A. Burlando)

1. Durante il simposio, chi teneva in mano la coppa aveva il diritto di parlare liberamente.

SECONDA PARTE: risposta aperta a tre quesiti relativi alla comprensione e interpretazione del brano, all'analisi linguistica, stilistica ed eventualmente retorica, all'approfondimento e alla riflessione personale. Il limite massimo di estensione per la risposta ad ogni quesito è di 10/12.

- 1) Plutarco dipinge narrativamente due ritratti: uno è quello di Arpalo, l'altro è quello di Demostene. Si delineino i due ritratti attraverso il riferimento agli elementi testuali che rivelano il giudizio dell'autore sui rispettivi personaggi.
- 2) Individua nel passo proposto le caratteristiche della lingua e dello stile di Plutarco.
- 3) Il testo offre uno spaccato della situazione politica di Atene nel IV secolo a.C., quando l'influenza di Alessandro magno sulla classe dirigente era ormai determinante. Si illustrino le posizioni assunte da Demostene e Isocrate in relazione all'intervento macedone nelle vicende della Grecia.

**ALLEGATO n. 4**  
**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE**



## LICEO "PIETRO COLONNA"

LICEO CLASSICO

LICEO SCIENZE UMANE

LICEO ARTISTICO

73013 GALATINA (LE) Via P. Colonna, 2 – Segr.: Tel. 0836/561016 – Pres.: 0836/561172

cod. fisc.: 93161570754

Codice Univoco: UFGP8N

e-mail peo: lesd090002@istruzione.it

e-mail pec: lesd090002@pec.istruzione.it

### PRIMA PROVA DEGLI ESAMI DI STATO

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	poco presenti e parziali	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	esaustive	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	originali, coerenti e pertinenti	presenti e pertinenti	parzialmente presenti e/o coerenti	scarse e/o imprecise	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	puntuale	adeguata	parziale	scarsa	assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



## LICEO "PIETRO COLONNA"

LICEO CLASSICO

LICEO SCIENZE UMANE

LICEO ARTISTICO

73013 GALATINA (LE) Via P. Colonna, 2 – Segr.: Tel. 0836/561016 – Pres.: 0836/561172

cod. fisc.: 93161570754

Codice Univoco: UFGP8N

e-mail peo: lesd090002@istruzione.it

e-mail pec: lesd090002@pec.istruzione.it

### PRIMA PROVA DEGLI ESAMI DI STATO

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza Testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	poco presenti e parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	esaustive	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	originali, coerenti e pertinenti	presenti e pertinenti	parzialmente presenti e/o coerenti	scarse e/o imprecise	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo Proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	piena e completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



## LICEO "PIETRO COLONNA"

LICEO CLASSICO

LICEO SCIENZE UMANE

LICEO ARTISTICO

73013 GALATINA (LE) Via P. Colonna, 2 – Segr.: Tel. 0836/561016 – Pres.: 0836/561172

cod. fisc.: 93161570754

Codice Univoco: UFGP8N

e-mail peo: lesd090002@istruzione.it

e-mail pec: lesd090002@pec.istruzione.it

### PRIMA PROVA DEGLI ESAMI DI STATO GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse e non puntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza Testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	poco presenti e parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	esaustive	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	originali, coerenti e pertinenti	presenti e pertinenti	parzialmente presenti e/o coerenti	scarse e/o imprecise	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	completo	adeguato	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	ampie e puntuali	adeguate	complessivamente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					



## LICEO "PIETRO COLONNA"

LICEO CLASSICO

LICEO SCIENZE UMANE

LICEO ARTISTICO

73013 GALATINA (LE) Via P. Colonna, 2 – Segr.: Tel. 0836/561016 – Pres.: 0836/561172

cod. fisc.: 93161570754

Codice Univoco: UFGP8N

e-mail peo: lesd090002@istruzione.it

e-mail pec: lesd090002@pec.istruzione.it

### SECONDA PROVA DEGLI ESAMI DI STATO

INDICATORI	LINGUA E CULTURA GRECA/LATINA							
	LIVELLI							
	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente	
	voto 1-4	voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	Voto 9	voto 10	Punti
<b>COMPRESIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO</b>	Non comprende o comprende in modo frammentario il messaggio veicolato dal/i testo/i.	Comprende in modo superficiale o non sempre corretto il messaggio veicolato dal/i testo/i.	Comprende in modo essenziale il messaggio veicolato dal/i testo/i.	Comprende in modo complessivamente corretto il messaggio veicolato dal/i testo/i pur con qualche errore e/o imprecisione.	Comprende in modo sicuro il messaggio veicolato dal/i testo/i pur con qualche imprecisione.	Comprende in modo completo e puntuale il messaggio veicolato dal/i testo/i.	Comprende in modo completo, puntuale e approfondito il messaggio veicolato dal/i testo/i.	/6
	pt. 1-2.4	pt. 3	pt. 3.6	pt.4.2	pt. 4.8	pt. 5.4	pt. 6	
<b>INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE</b>	Individua in modo frammentario le strutture morfosintattiche.	Individua in modo approssimativo le strutture morfosintattiche.	Individua in modo essenziale le strutture morfosintattiche	Individua in modo complessivamente corretto le strutture morfosintattiche pur con qualche imprecisione.	Individua in modo sicuro le strutture morfosintattiche pur con qualche imprecisione.	Individua in modo sicuro e completo le strutture morfosintattiche	Individua in modo sicuro, completo e puntuale le strutture morfosintattiche.	___/4
	pt. 1-1.6	pt. 2	pt. 2.4	pt. 2.8	pt. 3.2	pt. 3.6	pt. 4	
<b>COMPRESIONE DEL LESSICO SPECIFICO</b>	Comprende il lessico specifico in modo scorretto.	Comprende il lessico specifico in modo superficiale.	Comprende il lessico specifico in modo essenziale.	Comprende il lessico specifico in modo complessivamente corretto.	Comprende il lessico specifico in modo sicuro.	Comprende il lessico specifico in modo sicuro e completo.	Comprende il lessico specifico in modo sicuro, completo e puntuale.	___/3
	pt.1-1.2	pt.1.5	pt.1.8	pt.2.1	pt.2.4	pt.2.7	pt.3	
<b>RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA DI ARRIVO</b>	Ricodifica in modo scorretto e con gravi alterazioni di senso.	Ricodifica in modo approssimativo e/o incompleto	Ricodifica in modo complessivamente accettabile.	Ricodifica in modo complessivamente corretto.	Ricodifica in modo sicuro e coerente.	Ricodifica in modo rigoroso ed efficace.	Ricodifica in modo rigoroso, efficace ed originale.	___/3
	pt.1-1.2	pt.1.5	pt.1.8	pt.2.1	pt.2.4	pt.2.7	pt.3	
<b>PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO</b>	Coglie in modo frammentario il senso delle domande e risponde in modo scorretto o non risponde.	Coglie in modo superficiale il senso delle domande e risponde in modo incompleto e non sempre corretto.	Coglie in modo essenziale il senso delle domande e risponde in modo complessivamente accettabile.	Coglie in modo complessivamente corretto il senso delle domande e risponde in modo adeguato.	Coglie in modo sicuro il senso delle domande e risponde in modo pertinente.	Coglie in modo completo e puntuale il senso delle domande e risponde in modo preciso con argomentazioni rigorose ed efficaci.	Coglie in modo completo e puntuale il senso delle domande e risponde in modo approfondito con argomentazioni personali, rigorose ed originali.	___/4
	pt. 1-1.6	pt. 2	pt. 2.4	pt. 2.8	pt. 3.2	pt. 3.6	pt. 4	
								___/20

**ALLEGATO n. 5**  
**GRIGLIA MINISTERIALE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA**  
**ORALE**  
**(All. A dell'OM n.55 del 22/03/2024)**



### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	1,50-2,50
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	1,50-2,50
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	1,50-2,50
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	1,50-2,50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze e solo se guidato	0,50	1,50-2,50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C = IT  
O = MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE E DEL  
MÉRITO

Letto, Approvato e Sottoscritto

<b>Il Consiglio di Classe</b>			
<b>N°</b>	<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>FIRMA</b>
1	Lingua e Letteratura Italiana	Prof. _____	
2	Lingua e Cultura Latina	Prof.ssa _____	
3	Lingua e Cultura Greca	Prof.ssa _____	
4	Lingua e Cultura Straniera: Inglese	Prof.ssa _____	
5	Storia	Prof.ssa _____	
6	Filosofia	Prof.ssa _____	
7	Matematica	Prof.ssa _____	
8	Fisica	Prof.ssa _____	
9	Scienze	Prof.ssa _____	
10	Storia dell'Arte	Prof. _____	
11	Scienze Motorie e Sportive	Prof. _____	
12	IRC	Prof.ssa _____	

Galatina, 14 maggio 2024

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof. \_\_\_\_\_

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa \_\_\_\_\_